C. T. LO[illegible] CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

3

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/rangliguanguoyan8118800_0

穰梨館過眼續錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編

包山隱德圖詠卷

引首紙高八寸七分長三尺八寸　管　朱文　[illegible]　朱文

包山隱德　徵明　文徵明印　白文　悟言室印　白文　衡山　朱文　徵仲　白文

接紙高仝上長

[illegible]　七尺六分

壽陸隱翁七十序

洞庭之東山有陸姓者以陸氏名也陸氏世家于茲幾五百年世德而延種德至隱翁先生厚典則顯曰知古人其被以宣其青餘以信其身履方以遵其

NO. 506
HGT.
LENG.

穰梨館過眼續錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編

包山隱德題詠卷

引首紙高八寸七分長三尺八寸 停雲朱文 章氏子伯過目朱文

包山隱德 徵明 文徵明印白文 悟言室印白文 衡山朱文 訥菴白文

顏樂齋隸 接紙高仝上長七尺六分

壽陸隱翁七十序

洞庭之東山有陸巷者以陸氏名也陸氏世家于茲幾五百年世富而世種德至隱翁尤醕厚典則熙□如古人其貌安以重其言徐以信其步履方以邀其

治家持身莫不有矩度下至種藝畜牧亦見與人殊其始人莫不嗤嗤而要其終莫不服其識事有小害人行之亦未必有害能斷不行事有當爲人或憚不爲或不屑爲能勇於必爲皆終其身不易非苟然者善談洪武永樂間及周文襄況太守遺事聽之移日不能去嘗患田稅馬役之爲民患也欲作書言之當道日閒閣秉筆操紙雖祁寒暑雨不廢雖家事甚急禁勿以關白晝而有得雖臥必起而書之行而有得雖遠必歸而書之間見焉則曰吾所疏異乎前其又見焉則曰又異乎前其以月以年亦莫不言有異者

THE GETTY CENTER
LIBRARY

如是蓋十五年其吊筆如山遇人無問可不可必簡
授之冀有能行之鏊謂其深罹田馬之患也問之翁
家未嘗有寸田也又欲爲蠲其馬役翁不肯曰吾家
而供此職也吾獨憫貧而罹此害者耳吾所以爲此
者爲江南也爲天下也噫翁之心其仁哉其處卑其
憂大其慮精其心公惜乎翁之有是心而莫居於位
也惜乎人之居於位而莫懷是心也予行天下見人
多亦犁而嬉隊而趨而有一言及於天下者乎雖有
之一不合則止耳有如是之專且確乎惜乎翁之有
是心而莫居於位也惜乎人之居其位而莫懷於心

也天下無不可爲之事也移山塡海古亦有之況翁乎天而不忘吾民其必有所屬矣戊戌孟冬十有七日翁壽七十人皆注賀余謂非所嘗得得之則賀翁之仁必壽壽固宜也仁者有後陸氏其復昌乎成化十四年 賜進士及第翰林院國史編修王鏊序

濟之朱文 守谿朱文 章印經衜白文 紫伯朱文 白省文 訥菴秘玩朱文

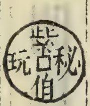
文接紙高仝上長一尺五寸八分 君上章子伯沭覽所及朱文

陸隱翁贊有敘　比歲余從郡士夫纂修郡乘讀成化間洞庭陸伯旻甫所上當道馬役狀辭理切實處置精審竊偉其人厥后獲交其孫郡學生庠乃知翁

死已久而其所爲惓惓之情人至今能言之間觀今太傅太原公所爲壽文則盡記其爲人之詳與當旹陳書之事於是亦欽其心之公而勤也慨斯人之不作念科輸之日繁爰作贊曰

有隱陸翁旣膴旣碩作德好嘉亦惆斯偪惟烟斯偪庸眞其躬爰篤于義惻民之窮維吳奥區民繁科譴矧茲傳馬匪責伊實及此輸將脊民則深波脊彼窮實隱余心析理疏情有纍其牘長跪陳詞願言有復役不可復心則靡忘奔走求通悵焉若狂方㝐而興當食而吐十五斯年有加弗惰如切吾身實則不然

歸視其家不有寸田有碩隱翁抑又何求匪病而號
不位而憂我則知翁至公無已豈無有位曾不及此
太湖瀜瀜包山巃嵸我瞻伊人千載同風正德辛未
九月下澣衡山文璧　文璧白文印　文徵明印白文

又接紙高仝上
高二尺二寸　朱文

古狂眞不狂持念何恢恢匡匡似有爲天高不吾省
厚德徵太史故事播明井蘭蓀濡謝庭人羨馨香永
林屋蔡羽　左虛子白文　玄秀樓印朱文

若翁崇隱德圖序總堪傳把玩傾肝膽懷賢賦短篇
長洲陸粲

又接紙高八寸上四共
長四尺五寸三分

不必名山學鍊形自將陰德契三靈請看玉署先生
序卽是黃庭內景經　祝允明　晞哲朱文

春草青青陸巷深草堂空有燕來尋憑將太史雲霞
筆摸得山人水石心　徐禎卿　昌穀　題　朱文

白首棲遲震澤雲閉門獨學抹時文諸孫玉立明堂
器會取遺編奏聖君　涵峯山人王守　王履約印白文　大雅堂印朱文

湖海冥冥捧日心白頭草奏對空林韓非不用論孤
憤風木猶遺感慨音　王寵　王履吉印白文　鞾齋白文　列岫樓白文

不見當年馬役書萬言無用笑迂疎賈生痛哭劉蕡

黜肉食何人反不如　汝南袁袠　職方氏印朱文　袁氏永之朱文　丙戌進士白文

又接紙高仝上長二尺五寸七分　玉堂清秘朱文

太史公謂砥行立名者非附青雲之士不能施於後世陸翁之行得太傅而名益傳顧不美哉余從史官後睹簡冊所載忠謀遠畧類出於廟廊職司所論列郎江湖之士抱杞憂而含婦恤者悉廢不敘蓋其存者鮮矣孰從采而行之若陸翁之篤憫卓識行可表而言可行此卷備矣余獨惜其不顯於世而猶幸太傅之能為翁重也為復紀之　嘉靖壬戌七月既望

同邑徐時行識　徐氏白文　狀元白文　文獻文　及第文

又接紙高仝上
長七寸五分

褐玉先朝隱君山中白髮謝玄纁欲知慷慨回天
疏千載應看太傅文　皇甫汸　百泉朱文

又接紙高仝上長
一尺七寸六分

清夜閒觀太史箴遙將時事自沈吟男兒要識蒼生
計莫負當年處士心

白首辛苦學萬言要躅繁賦樂元元年來墅室多懸
罄安得先民作九原　陽華章煥　章氏懋實白文　陽華山人白文

章氏子伯過目朱文　訥菴秘玩朱文

居士貞倣文衡山松風高士軸

紙本設色高三尺八寸廣一尺八寸七分

山水之間　叟

雨餘春色浩無涯點染春光物色嘉巒岫碧連煙外草庭樾紅映院中花松搖清籟仙人掌竹抱閒窗高士家老眼不知圖畫裏便須先占韶光華　最愛齋居性不紛几前宛轉使慇懃松風拂拂遙迎席竹陰重重遠接雲滿架詩書看不盡半生吟詠寫所欣使童未解君心事携將酒餚情孔殷　憑几獨坐寫所眞嫩萼寒梅欲出新松幹不知幾歷載竹林止覺纔經春翠屏舉眼溪山趣書卓揮毫吟賦神苟得像君

登畫裏此身亦是樂間人爭羨三吳水竹居畫圖眞
覺是吾廬松風冷落迎淸態竹陰參差抱素虛流水
幾傳絃上調間雲時荷月中勸歸心莫便懷蘭杜好
讀蓬山煙海書　時暮春之中旬往晤公暇於棐几
齋中因得見吾師衡山松風高士圖蒼古秀潤得文
敏位置十之七得子久氣韻十之六蓋生平最經意
筆也憶余自偕公瑕叔寶五湖等數人得侍先生研
几故尔筆墨日進今久離訓教胷中毫無邱壑幸見
吾師此幅予索攜歸摹其筆意寫此連日賓客紛擾
應酬之餘時作□輟更旬日乃就未識能彷彿萬一

否嘉靖十□年丁酉維夏畫於星硯齋并賦七言近
體四章於幀端商谷居節 圭貞 朱文
口對口口意謝公 白文 開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月 朱文 柳遮花映 朱文 休寧朱之赤珍藏□□ 朱文

茅鹿門詩翰冊
紙本十七頁每頁高九寸一分長一尺三寸二分

丁亥春三月三日送董甥伯念入朝由姑蘇遡邏錫
山及轉宜興陽羨諸山旬日間得五七言長歌若干
什錄寄增君懋德併呈 潯翁老先生求教 送伯
念入朝□數載棲遲骨肉情忽聞滿告向燕京不堪
驛路萋芳草況復河橋聽別鶯帶綰客心分海甸珮

携春色入承明舊游如問支離叟曰日猶尋山水盟

再送吳子野　春水正宜舟憐君賤遠遊梅花縮

驛路草色滿河洲千里呂安駕一瓢季子裘到來傍

燕市可吊狗屠否

過虎邱尋上方中菴少憩同李少白作　三千世界

總浮沉到此同參不二心百尺松蘿懸檻外諸天龍

象備花深忘言已悟窻中石施食還看掌上禽坐久

不知歸路暝手提如意共行吟

同李少白諸丈移酒尋春十六韻　春色原無盡探

春不厭深綠牽鳩杖入紅縮鹿車尋處處胭脂幛村

村翡翠林幔亭縈複岫服匿上飛岑興到草移席歡
來花滿簪拍肩穿遠近搔首眺嶇嶔信步原開幄隨
緣地布金紫笙方度曲黄鳥復流音却向青天問何
如上堵吟憑罔發阮嘯轉谷弄稽琴豪爽雲烟上樓
遲薜荔陰詎辭哀且勸無問古和今疑醉還疑醒乍
歌復乍瘖樹盤同徙倚水跡共浮沉出看浴泉犢還
聞送客禽堪憐日已暮歸思似難禁

題黄九峰慧山園五首　最愛黄光祿層林與曲池
峰巔花外入泉引地中移似對列仙傳如哦招隱詩
何當簪筆賦芟取古松枝　其二　最愛黄光祿幽

樓興不孤園開金谷麗林入輞川圖俯檻看花賦分泉引醉奴風流多逸調知已擅勾吳　其三　最愛黃光祿名園屬品題池臺不繫石桃李自成蹊曲洞穿蘿僻羣峰入石低飲泉醒忽解無籍菊苗齏　其四　最愛黃光祿流觴曲水前我遊上巳日林卽永和年已有繁花鳥無煩奏管絃何當醉飛閣搔首問青天　其五　最愛黃光祿園林引興長山樓縈曲檻水榭綰飛梁冉冉仙人籙盈盈西子妝願言分半榻千夢到羲皇

覽王司馬仲山所繪虬松圖　系以七言一絕

誰寫峰前百尺松却疑天上挂虬龍風前鱗甲冰霜
色不受秦皇玉檢封

過王繼山鴻臚園林即故中丞譚石山所卜築處感
賦　曾披先世輞川圖近卜園林興不孤幻石飛梁
搆仙掌曲池流水貯冰壺樓臺日月互吞吐洞壑雲
霞半有無箇是伊家金谷麗市人傳已屬鴻臚

山中夢起　夢裏猶將洞壑攀不知身已落名山非
烟非霧鶯花半無醉無醒松檜間與客晴攜翠微巘
逢僧晝掩綠蘿關歌兒故調思歸引催我滄波棹月
還

始從湖汊入山無問尋山路猶憐隔翠微初聞樵斧響翻越獵禽歸谷暗泉聲亂林深麏跡稀仙人何處訪應和白雲飛

醉題李文仲百花圖長歌一首

李山人寫百花珊瑚五筆含風斜盈盈欲捧仙掌露霏霏亂映扶桑霞趙昌畫花揚花貌君獨畫花傳花神春夏秋冬隨手腕陰晴風雨適天真解衣盤礴名園裏百花如盼眉睫底興來染筆灑素縑粉黛色深風前起滿堂賓客共解頤無不拍手称徐熙忽惹游蜂與夜蝶競向几席窺花枝七十髯翁却大笑看來寫生如寫照石家

金谷鬬繁華名種異卉共臻妙臨風把翫經歲迴仰
浮白黃金罍醉來不怪玉山頹何當攜挂草堂上如
飲酩奴三佰杯
過訪吳少□宮詹公適醉臥不能起題二絶　五湖
好客似君稀此日偏逢醉掩扉空載月明入不見隔
花間看白雲飛　其二　□思學士醉如泥春社
歸來日已低散髮花深醒未解客來誰饋菊苗虀
訪張公洞　傳書青鳥訪丹邱此日纔攜洞壑幽露
泣桐花飛嶂入風吹蘿帶白雲遊猴猿無墮仙人棧
霹靂如聞龍女湫篝火猶嫌興未盡却憐巘翠去還

留

遊玉女潭　聞說仙家玉女潭不殊少室與終南垂蘿合抱穿樵徑古樹連蜷帶草菴願採烟霞供不將名姓挂朝參何當買地林深處共卜丹房謝世酬

宜興令陳使君饋遺賦詩謝之　採藥南山去將尋古鑿坏忽逢勾漏令併助洞天遊分俸槖中出移書花外投猶言一廛賜邀我卜丹邱

由陽羨歸監客問三首　問我經遊處春來興不孤虎邱金谷嶂鵠寺輞川圖芳草要離塚烟波范蠡湖

幔亭日徙倚選勝遍勾吳　其二　問我經遊處行
行轉錫山池臺萬花裡龍象女蘿間仙棧互飛嘯烟
波欲洗顔手提竹如意醉舞欲忘還　其三　問我
經遊處行行入翠微雲迷樵採路霞醉薜蘿衣玉女
潭如拭仙人洞欲飛猶言興未盡日暮澹忘歸　吳
李二丈辭歸戲題一絶　攜壺載酒忽經旬踏遍五
湖芳草春此日桃花笑插鬢到家應慰倚門人　二
月晦日鹿門茅坤書於一枝窩時年七十六

茅坤　白文
私印

周叔宗書洛神賦冊

引首兩頁高五寸四分廣六寸六分篆書

鷗波蟄㕘 趙宧光書 寒山長 白文 趙印宧光 白文

絹本高四寸七分廣五寸九分七頁每頁十二行

洛神賦 文不錄

交蘆居士 周叔宗書 周十海字 朱文 周印叔宗 朱文

天香婁 朱文 王望霖印 白文

題紙三頁

乍開帙即意為吾友周叔宗書不待名欵自可鑒定叔宗曾寫法華七卷皆如此書出海上潘中翰士從家今亦鮮儔矣 辛酉嘉平三日香光居士董其昌

題　董其昌　朱文

叔宗生平臨摹褚河南冊又喜米襄陽此冊洛神

不能習大令正其本色光明處也玄宰之評得之

陳繼儒　眉公　朱文　一腐儒　白文

交蘆居士名祖字叔宗以字行入南成均連蹶秋試

遂棄去爲山人其書法初師祝希哲已學米漫士進

學顏平原晚入山陰之室不輕爲人書故見者絶少

是冊洛神賦蓋其極作也且有趙宦光爲題其首宦

光字凡夫太倉人篤意倉史之學創作草篆蓋原天

璽碑而小變焉復有董文敏與陳眉公跋尾俱同時

人一物而兼四美誠至寶也因識於後　石友王望

霖　王望霖印 白文　石友 白文

董文敏書李司勳告身冊

紙本每頁八行朱絲闌高八寸七分闊八寸六分共五頁　鑄道人 朱文　毛裘 朱文

徐渭仁印 白文　隨軒 朱文

奉天承運皇帝勅曰原夫周官懋賞暨乃唐室藏勳緊安攘制作之臣不虛名器匪簡要清通之彥孰踐香班剡扶方仰紹洪府慶施大賚勞于綜吏閱三日而得之難逸以試功參六典而倚之重已副分猷表正可忘若采絲綸爾吏部稽勳清吏司主事李之椿

孝友篤于性生經濟本之家學淵微妙義玄珠産赤
水而能探瀟灑綺齡玉山照璧入而倍朗曲江奪錦
相如賦已淩雲列國觀風博望槎還入斗望氣關烟
欲紫道德証自馳驅燃藜署火常靑詞命工乎潤色
迨禮成而無墜典爰採譽而陟司勳而爾韻範孤嚴
德輿弘遠標龍門之駿譽憐才久擅知人富鄴架之
鴻書博覽優爲啓事惟綵豪振而鶴廳峻文人足生
文部之光況星節旋而水鏡懸天使更廣天官之識
花影冰壺曾自濯誠然李下無蹊客懷風月儘堪談
何必門前有棘茲用覃恩授爾階承德郎錫之勅命

朕念天下得人則治急思創麟閣而繪勳臣乃瀚海之烽未息燕山之石空存豈英雄有擬恨於飛將軍者則稽之固宜慎也何以使天下無滯才而後勳在王室焉爾自此漸秉銓政矣欽哉勅曰嘗異山公以山水之性眉目天曹其家以旌別之賢參停月旦固有人倫表鑒適從壁牖間得之而合美聯標敦風出秀則猶未數數然者爾吏部稽勳司主事李之椿妻封孺人許氏教成師氏規自名家映月幌而方娥春風蕙襲上星樓而欲的秋水蓮舒當偕玉杵之求正薦金閨之籍解佩理挑燈之案常調琴瑟而樂圖書

脫簪襄戲綵之觴更操井臼而歡菽水輶軒度務雞
鳴促節于王程珂玉屬言燕婉披忱于永漏近裏子
部益凛家箴問水鏡之無私翳誰助皇嘉鶴廳之若
洗資爾同清玆用封爾爲安人楊氏女士爾翟衣珈
副之榮比撰人莫愈切燕寢香凝之戒　崇禎四年
十一月二十九日　中心白文　雲耕朱文　襲印朱文　意白文　莒公白文
亭之　月釣　香　經眼

跋紙同上
共三頁

宣和書譜以唐人官誥別充卷數皆顏淸臣徐季海
之筆間有不知其名者亦當代書家曾公輩蓋其重
也予在史館時承乏掌詞頭先後五載每爲人所强

書一副本刻石傳之家廟既還山中繼請者不絕遂有黎丘之混幾焚硯矣惟是大生李司勳所受綸詞如掾直筆將鋟版以壽兩尊人此三樂盛玟以惡札附之金石云　董其昌跋

中心喜之白文　毛褱朱文　有策釣魚朱文　徐紫珊祕篋印朱文　徐紫珊廿年精力所聚朱文

愧余生塵世五十六年矣胷無一事可意惟古名流之翰墨與余有深緣思之即得雖所費不貲而所得輒佳此爲二十年友人攜示售余者乃香光晚年傑作筆力老渾深合顏淸臣筆法眞生平至寶每當煩悶出以展玩一切凝滯頓釋乃吾特健藥也嘉慶戊

辰閏月意香懷書 毛襄 朱文

意翁樸質古風生平無所好獨嗜書画每見佳蹟輿衣節食得之爲快室人子弟勃谿終日故其題跋若大不得意無他緣此耳 渭仁 滬上徐渭仁字紫珊印 朱文

董文敏書赤壁賦冊

玄賞齋 白文 黃公經眼 白文 臧印延鑑 朱文 受氏徵 白文 吳爲人稱玉 朱文 寶董尊悔 白文 吳印景旭 白文

紙本共十頁每頁高八寸闊一尺一寸九分第十頁高同闊二寸七分 仁山鑒定 白文

赤壁賦文不錄 戊申七月十七日阻風澱湖書董其昌 董印其昌 白文 董玄宰 白文 徐紫珊祕篋印 朱文 韻初祕玩 朱文 樂亭審定 白文

董文敏書項墨林墓誌銘卷

紙本共六接長一丈五尺
五寸七分高八寸六分
海野堂朱文清儀閣朱文高士奇圖書記朱文閒裏工夫澹中滋味白文文山攷藏朱文子昆朱文

明故墨林項公墓誌銘　陶隱居論書曰不爲無益之事何以悅有涯之生世無達人鮮知其解其在檇李項子京乎公蒙世業富貴利達非其好也盡以收金石遺文圖繪名蹟凡斷幀隻行悉輸公門雖米芾之書画李公麟之洗玉池不啻也而世遂以元章伯時目公之爲人此何足以知公元章論書以端明爲画字蔡卞爲得筆伯故游蘇門蘇助之羽翅黨事起尋負之一死一生之際豈有達人之觀哉子京夷然

大雅自遠權勢所與游皆風韻名流翰墨時望如文
壽承休承陳湻文彭孔嘉豐道生輩或把臂過從或
遺書問訊淡水之誼久而彌篤此外則寍狎飛鳧弗
親軒蓋郡守某以年舊請見雖復倒屣殊乖鑿坏爲
數日不怡其介特如此先是吳中好古之家浸尋疲
于勢要拔括公以翰墨徜徉竟厥世不爲他嗜以故
廉者不求貪者不顧人以是服遠識繇斯以覩公之
賢于元章伯時不已多乎公名元汴字子京項之先
汴人也以扈宋居秀胥山里爲甲族自襄毅公以來
七葉貴盛有以孝廉令長葛者曰綱綱生贈吏部銓

銓有丈夫子三人長上林丞元淇次東粤少參篤壽
公其季也少而穎敏十歲屬文不難究其家學已念
贈公旣背養而太宜人苦節卽仲致身王塗不遑將
母吾邀以靑氈故重遠子舍乎於是絶意帖括顓奉
太宜人色養視自浣滌終身孺慕少參公忠孝大節
公有助焉公居恒以儉爲訓被服如寒畯如野老婚
嫁讌會諸所經費皆有常度至於贍族賑窮緩急非
罪咸出入望外曰吾自爲節縮正有所用之也戊子
歲大祲饑民自分溝壑不恤杅綱公爲捐廩作糜所
全活以巨萬郡縣議且上聞牢讓不應終不以爲德

市閭巷聲有司益重之公雖蚤謝咕嗶謂祖父遺經堂搆斯在不欲令子弟亦知達生之趣有六子各受一經嚴爲程課猶子孝廉夢原六齡失母鞠誨備至孝廉蔚爲名儒而諸子彬彬皆不愧王謝家風云公画山水學元季黃公望倪瓚尤醉心於倪得其勝趣每作縑素自題韻語書法亦出入智永趙吳興絶無俗筆人爭傳購初稱墨林居士皇甫子循作墨林賦以貽之晚年意在禪悅與野衲遊因感異夢更顏其齋爲幻浮且手題椑楫比於司空表聖之誌生壙者洵稱達人矣憶予爲諸生時遊檇李公之長君德純

寶爲夙學以是日習於公公每稱舉先輩風流及書法繪品上下千載較若列眉余永曰忘疲卽公亦引爲同味謂相見晚也公與配錢孺人歿數十年而次君德成圖公不朽屬余以金石之事余受交公父子間不可不謂知公者何敢以不文辭他若生卒姻婭之詳子孫曾玄之屬具京山先生行狀中不復載銘曰易著謙吉老稱儉寶孰藉高明而甘枯槁孰秉素心而事幽討今游古初神傳象表越山嘯傲長水潦倒淸虛之鄉達人所保有嗇其躬施及國菶有朴其容藝窮支巧死何如生大夢獨曉向平猶惑彭祖

爲天史銘諸幽聊識其小舟壑之藏璽白可攷
燭旦翁 白文 敦厚退讓教養子孫 白文 禹樸寶祕 朱文 墨林孝孫 白文 山主谿朋 朱文
墨林雅士名滿吳越間余此誌亦具其神照次孫相
訪請余書且以鐫石亦王謝子弟家風也書此應之
崇禎八年乙亥子月董其昌題
于鼎 朱文 宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文 禹樸私印 白文騎縫 淸溪漁隱 白文騎縫
書城 朱文騎縫 子鼎氏 白文騎縫 子孫永保 白文騎縫 和艮 朱文騎縫
海野居士 白文騎縫 項子鼎鑑賞章 白文騎縫 禹樸 朱文騎縫 奎 朱文 天武 白文騎縫
江海一龍 朱文
墨林先生倪雲林顧阿瑛曹雲西之流也余欲縮爲

小傳如元時石刻而思翁先之其孫卽爲流通可入
逸民史矣思翁此卷學楊少師韭花帖八十一書此
大奇之陳繼儒
陳印繼儒 白文
咮香亭主 白文騎縫 馨水過眼 朱文騎縫 高氏江邨草堂珍藏書畫之印 白文騎縫 支山 朱文騎縫
胡東鑒定 朱文 步蘭 朱文騎縫
跋紙一接長三尺五分高同
余垂髫時則耳墨林公名舊矣蓋節俠好義宏覽博
物君子也恨不生當其時一接丰儀左執鞭弭右捧
櫜鞬以爲鈌陷乃幸得宗伯所撰志銘讀之儼然如
見其人可謂三生石上舊因緣矣如此佳文而又得

名筆書之可稱雙璧因題數語於尾以自託於蠅之
附驥便足千秋耳　范允臨書　允臨白文　長倩白文

項禹㯨印白文　子毗甫白文　海野堂圖書記朱文　臣禹㯨朱白文　別號蘇蘭白文

茗州堂　朱文

項子京先生視董文敏為前輩文敏自諸生時數至
先生天籟閣縱觀名蹟又親見先生灑翰作詩画清
徽高逸類其為人每為心折文敏雖天才卓出種種
精詣然脫胎變化實未嘗無稟也予早交之度晚接
子毗並吐納風流鑒時妙先生之門風于今不墜子
毗又以文敏書入石傳諸不朽中郎之碑有道蘇子

之志樂全其文則存筆法罕睹固不如是卷爲可寶

也　崇禎甲申臘月望日後學王廷宰頓首謹跋

王印廷宰白文　昆翁朱文

高孟超跋不錄

張廷濟跋不錄

別紙二接尺寸不計

金森跋不錄

張廷濟跋不錄

董文敏贈陳眉公東佘山居詩卷

紙本高七寸五分長五尺六寸五分

奉贈 仲醕徵君東佘山居詩

歸然耆舊表江南東麓雲泉恣所探廣大代推風雅
主蕭閒時共佛僧龕空庭籟起聞吹萬月幌杯深對
影三辛苦山靈熈俗駕肯容城市訝蘇耽
文伯頑仙儘自兼何須黃紙署名銜山開窈窕藏書
洞徑翳荒榛避詔巖老衲或來煨榾柮橐駝嘗倩護
松杉雖然豪氣屏除盡閒咏荆軻未足緘
洗耳應停朝市談夢時詞客未爲慚遥聞羽檄飛遼
左何日穹廬掃漢南虎豹愁人關白九馬牛更僕語
成三希夷居士今如在高枕高歌莫太憨

瑤草金光向此探我來風月正清酣夷門布席恒虛
左梁岂懸窗故倚南竟有聲名輸第五恥將禪草說
登三可知嘉遯能終吉龜莢何勞季主參
平生揮麈解圍談名垤尤從老壻諳得失渾忘聞塞
上春秋成癖比征南潛虛祇用龍初九忌滿何如月
出三可道太玄猶寂寞好玄今已有桓譚
十載村居傍釀塲村農村姥得相參玉壺觀世龜藏
六竹簡讐書豕渡三只見匋公怡嶺上誰知劍客是
圖南近來寶晉先王略不作蘭亭聚訟談
今古閑愁了不擔儵然方內有鸞驂谷名子午眞盈

一坐守庚申不但三處士占星常斗北詩家挹酒或
箕南爲君置取涼心館若箇游人肯細參
爲事丹鉛不種藍閑將草木志稽含斬新松傲秦封
五娟秀花開少室三流詠須臾成洛下徵圖早晚詔
江南憑君醉舞迴雙袖長泖驅爲拾月潭
忽憶驅車過楚潭德山猶是德山菴岩𡼏鷲岺銜天
半直截牛車見佛三般若無知傳教外菩提非樹本
宗南前身金粟維摩是丈室相看已罷參
漸翦茆茨漸卓菴圖書成府亦潭潭詞壇懸幟多奔
北古路先驅作指南常意玉晨資賚十未聞石戶羨

徵三比來門外維舟慣不爲乘風利涉貪

別有超超上駟驂拈來空似老生談逍遙不必溟飛

北炳蔚端成霧隱南擲地賦聲如振萬先天之理自

函三枕中一卷庖羲易祇覺王何思未覃

憶昔論交自篠驂雖更出處豈商參阮家犢鼻貧驕

北先世狐書史愧南豈有風流分仲三差憐骨相共

朋三壯君筆力能扛鼎不爲淸羸弛負擔

百感中來不自拈側身西望北峰尖論交雲雨今方

見閱世陽秋晚更嚴危語逼人何咄咄大言是處可

炎炎聞君近發瑯函秘已展紅牙第幾籤

當年游宿徧名藍紫栢禪師奉麈談受記可稱千佛
一論文曾許兩都三應將綺語卑江左直遡宗風白
嶺南莫訝繩床留半席庭前樹子早同參
餐取峰霞坐翠嵐雲根劖出小終南窗懸虛室常生
白帖倣蕭齋欲過藍山長舊來鴻自一市喧還笑虎
成三應憐惠子能知我雅道寥寥有荷擔
篛笠扁舟白馬談浮生忽已髩毿毿無能九土遊其
八不朽千秋共此三曲水竹林分左右青山賓主列
東南此中但可吟風月百尺陳樓一艸庵
端居突兀起毗嵐是處清涼現醉曇潄石更兼芳澗

六御風時見素靈三綠天臢有書經葉碧澗跡爲洗
硯潭身隱無文眞用短試看碑板大江南
窪盈軒畫爲誰拈著配倪迂也自謙枯木悠悠憑隱
几芙蓉片片見開簾卽今呼馬能無應但說猶龍好
用潛養鶴栽梅成底事未曾驅役老長鬚
淸時豈有放江潭故里風烟不可堪已分浮家苕霅
曲憶曾對宇峴亭南人間烏道丸封一世事桑田海
閟三褊性幽栖眞不惡驪珠先已被君探
山叟從無對影慚科頭露坐過仍甘關情空谷腸迴
九絕意玉門足刖三草什忘憂都樹北風能解愠自

來南顛塵不上清虛界酒德文心日共酣
東軒曝背語成函一飯忘君未可甘圭帥窮兵眞計
左胡兒牧馬漸過南沙鴇白骨高尋丈御府朱提豈
再三卻把國殤連太乙九歌深意許誰參
誓比黃河開國男酬恩當取虜頭函鏡中魚鳥頻虛
伍笛裏梅花漫奏三美醬幾時陳戲下虆砧何在詠
扶南翻嘶梁甫行吟者絕塞山川聚米談
滿貯詩囊不待探風流勝賞事偏諳寄愁直欲還天
上招隱時聞過水南有橘可能擒楚頌無花大類說
燕幽凭高輒吐驚人句爲道平生僻性耽 其昌脫

藁

董文敏為陳眉公寫東佘山居圖卷

引首高七寸六分長二尺三寸

東佘山居圖　經風檣嗽馬海立雲垂奇古荒寒之境正驚心駭目際恍置身瑯環福地執書掌記者娟秀盈眸志趣有不可思議者於香光之筆墨如或遇之靈鶼閣主從蓬萊三島古謂日本地攜回斯卷幽居默對時試問其志趣何如光緒辛卯秋叔憲為建霞識

叔憲 白文　張度之印 白文

紙本凡幅每高七寸六分長二尺四寸

獨往山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人傳語未開門遶籬野菜飛黃蝶　其昌

知制誥日講官　㚖　董印其昌　㚖

第二頁

烏絲白練是生涯但向滄江問米家聞說遠山多嫵媚可知矮樹似枇杷　其昌

知制誥日講官　㚖　董印其昌　㚖

第三頁

山郭幽居正向陽喬林古木欝蒼蒼刻藤百幅誰能置爲掃虬枝薇日長　董其昌

知制誥日講官　㚖　董印其昌　㚖

第四頁

石磴盤紆山木稠林泉如此足清幽若爲飛蹻千峰

下卜築誅茅最上頭　其昌

知制誥日講官　白文　董其昌印　白文

題紙高同長三尺三寸八分

此玄宰為余寫山中草堂欲通完十翻帋而帋竟矣姑付裝以貽子孫藏之　陳繼儒戊午重觀記

白石樵　白文　陳繼儒印　白文

五葉春　朱文

遠觀山有色近聽水無聲此詩中有畫畫中有詩也

董玄宰太史諱其昌為明萬歷間儒臣志樂佛乘名聞當代尤善丹青嘗與紫栢憨山二大師為法喜之遊天下士多重其品行此畫四幅乃其翰墨遊戲之

緒餘以遺眉公陳先生藏之家庭迄今已六十餘年

矣不意國變傳之日東好古之士尤能寶之知所重

也
　歲在辛酉仲春日黄梨南源泒頭陀題

性原　皐南　朱文之印　源

穰梨館過眼續錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編

董文敏札稿册

紙高八寸四分闊一尺　陳季子驪龍眞賞朱文　良丞朱文　寗之

恭惟閣下道隆光覺望重承明五百年之名世也聞巳入　主上金甌之卜而入之間微有差池更舟楫霖雨之澤尚淹歲月海内之仰望方殷而　閣下之退身甚勇古人之美不足比蹤矣句曲駐車華陽在望山中調鼎輈擬陶公洛社追鋒首及司馬不佞昌所引領懸懸者猶庶幾天際眞人東下吳會相從杖

屢於洞庭林屋之間令名山游記載許玄度陪謝安石故事亦不佞昌之幸也通家蔣廣文攜瑶華之音捧誦之餘感慨無旣附此布謝尚容專候不一
家姪孫臣斐每有家郵以得與門下共事同心戮力除兇報國爲遺大投艱之一快不佞昌亦緬懷英略有日矣山川阻修末繇通問乃承瑤華遠存重以厚貺何感如之令祖東田公諸刻不佞摠作一跋書鏡紙四幅奉揚先德于不朽愧書法拙陋無能仰副孝思耳倘謀之金石幸搨一二本見寄不一
歷代金石刻有王右軍書周孝侯碑或以爲唐人集

而成書非也右軍好以忠孝名節崇奬人倫故書曹娥碑樂毅論若周孝侯戡亂殉國類曹娥而墓銘爲陸士衡作不減蔡中郎夏侯孝若之文與事故足書也閩中歐陽將軍以汪司馬諸公所爲乃祖東田公之墓碑墓表墓碣小傳等刻俾予姪孫臣斐叅政千里緘寄屬口綴之一言予讀史至司馬著公傳而異之以謂其才郎賢良對策何至出平津侯膠霜下而以貲爲郎者何也及觀其上林開賦家之淵源諫獵喻蜀顯文人之實用語曰口小節者不能立大感忘小恥者不能求榮名此之謂乎東田公始固佔俾往

入大學子衿與周孝侯從陸士龍受經□然慷慨多智略臨財廉與士信名聞湖海間隱然横□以仗鉞器也而以納級授泉州衞指揮僉事其始願不若此然倭夷之亂當事者卒倚公爲保障敗之於筍□敗之於靑陽敗之於雙淡尾嶺公復駐前□營遏賊孤軍無援力戰而死天子恤之賜祠賜祭蔭子世官與周孝侯事又何異也使公守其常調雌伏經生間縱身自致靑雲□國家爲縣官盡力能如公之見危授命俠骨重名冉揭宇宙否去公六十餘年而海寇鴟張閩無固圉公之文孫登壇受事執訊獲醜各啟而

翼公寔式靈之聿觀厥成余且爲鐃歌以俟將軍勉之哉　艮丞　朱文審定

歛有永清吳公仕於正統之朝土木之變于忠肅爲少司馬公爲職方郎條畫備邊十事于公多所採納也先入關時忠肅以大司馬督陣公進少司馬居中調度當是時內外倚重惟于公一人而于公所同心謀議亦惟公一人事定之後公以引疾歸□介之推不居還國賞張留侯不與鍾室之謀勇退之□先幾之智列之名臣無愧也而實錄不爲立傳讀史者有餘慨焉公九世孫模集制誥碑碣贈輓諸作犂然具舉

公以勞定國之槃始如列眉爲國史之挂漏有賴於
家乘者如此司馬公少孤母吳夫人撫育教迪以有
成立宜人□□司馬公以駕部主事宅憂忽感異夢
得葬地於某山萬家之行營不煩壘食雙鶴之宅兆
若有神謀靈氣攸鍾吉祥至止華轂朱輪重□疊肖
吳氏之興不偶然也而二百年來漸改舊觀飲河滿
腹窮委則稀依樹息陰庇根終鮮模感而歎曰我吳
氏之所不足者豈財也哉而忍使發祥一坏土付於
所不知之何人也乃詔告知同屬率錢鳩治封以文
石繚以周垣歲時拓田致享霜露罔缺會子追遠之

悉莊生之義契慕張是役也庶幾君子矣猶遜謝不居曰此特匠事耳何足以揚先世之徽音於無斁模聞朝制且少司馬之世闕陳瓛追所寶名跡白文

公諱延光字孚卿學者稱爲斗垣先生其先世秀甫公以豫章爲蘄陽刺史子義昏於蘄因家焉數傳而爲粤西平東郡司理梅軒公是生贈方伯三望公三望生贈方伯虛吾公則公之考也公生而岐嶷有異質弱冠爲督學錢唐余公所賞識食餼廩屢冠多士萬歷甲午舉於鄉辛丑試南宮成俊士奉家諱歸既免滿尊人喪甲辰廷對授大理評事會勑巨奸獄有

勢璫祈賄免公拒之峻時襄陽鄭冢宰爲大廷尉以
此知公深相結甫筮仕疆直聲籍籍起歲丙午奉璽
書典黔試文獨雅馴多得名士已擢計部稍遷望郎
幹濟在輦轂惠愛在齊魯歷城大司農趙公非同心
相引重不及此出守金華金華故好訟公精以法比
剖決如流案無留牘下車三日酒家四布訟者居停
無何　市去矣而他郡質成者踵集於庭武斷有懲
沈冤有雪溺女有禁義倉有儲間與子衿講學稱詩
蘇穎濱之裔流落於婺者蒐其遺蹟勒之貞珉請置
守祠大非俗吏之所務已　東角省適杭州缺銓部

疏以公移治杭婺人𡘝帷集衆請留賢守無萬數近
世所罕見也辛亥入覲臺省舉天下清廉五人公首
之擢本省學憲秉公持明抑絕奔競搜奇拔異不立
故常若姚江黃侍御上虞陳黃門或識玉於任璞或
賞音於焦尾竟皆爲名臣與昔較黜所首舉熊中丞
楊吏部者相類𦵏鑒裁有素也公自離闕　艮丞朱文審定

董文敏汪虹山墓誌冊　周芸齋藏

引首兩雷金箋六頁每頁八寸五分濶二尺二寸九分

明故文學虹山汪先生墓誌銘　華亭孫克弘書

漢陽太守　白文

綾本二十三頁每頁高
八寸五分廣五寸三分

明故文學虹山汪先生墓誌銘　汪之先蓋出魯公之後自潁川受姓散居江左世有聞人在漢時則有若龍驤將軍文和在晉時則有若司馬叔舉在唐時則有若越國公華而其自唐模遷岩鎮爲巖鎮甲族則宋孝子時楊始著時楊有二子皆舉明經寔亢巖鎮之宗詩書孝友之澤所由來遠矣十三世而爲竹塢處士處士有丈夫子二人虹君其仲也君生而沉靜幼不好弄垂髫從費氏受易同舍生間以嬉輟業君恥與爲伍同舍生易之私相念汪氏子獨善卧耳

何不能致而穴壁窺之則挾筴讀書甚莊同舍生遂
嚴視君不敢以狎進弱冠博士弟子試輒先其曹偶
有司恒鍥其文以爲士的公蓋潛心竹素紛華無所
好游閑無所接斤斤如也先是處士公好任俠家用
中落會季弟蚤天按大宗法當以君爲之後君不可
曰吾毋晩而舉某天下豈有無毋之子哉卽不能五
鼎養菽水故不乏之而以利遺親也處士壯其志乃推
猶子以嗣之君處脂膏不自潤而所御貲鏹千金于
是藉藉孝義聲重里中矣君有伯氏以收息轉輸爲
家督毋夫人　氏嘗念其勞因燕集諸子婦咸在謂

處士公曰大兒非予所出顧其佐夫子冒霜露遠服賈吾子安得與等異日析產當割其肥以□□之處士公曰吾家素業賴仲而引長之安得左儒右賈以隳後人志矧書生攻苦茹淡不得與冒霜露遠服賈者等乎伯氏長跽稱善而君之配項孺人猶悒不自得君心識之當析產時母夫人己捐養君篤田薛之誼默承母志焉識者多之處士公嘗倣司空表聖治生壙于環山之麓且闢丙舍其旁爲家塾時以勝日策杖往憇聽伊吾聲而命園丁蒔松種菓君則親爲盥鐠執爨以進日暮掖處士公以返以爲常及處士

公沒君復挾書讀於墓側風晨雨夕悲慼同舍同舍友爲悯不戚誦云君試于鄉者六主司莫能收乃歎曰吾始不丑鼎養今而後知不丑鼎祭矣唯昔人所云教養子孫以忠厚退讓誰復難我者于是手輯名儒家訓與先代格言與子姓相勗書凡若干卷藏於家里族有相搆者多取平于君君不自爲倡每當羣議既定輒理前語曰某某議是聞者心折雅不喜爲豪侈衣不重緜食不兼味至於振窮結客豁如也君所錄經書子史皆成于手端謹有法大類鍾體而不以書自名語曰知希爲貴君之制行近之矣君生于

嘉靖丁亥八月二日沒于萬歷壬午八月二日其沒也前知大期曰以是日來以是日去蓋莊子所云無怛化者殆是乎得壽五十有六子四人宗傳宗周宗魯宗榮俱太學生孫七人從訓從誨從謙從讓從諾從諫從訥玄孫八人曰璋曰瓚瑚璜璉琳琇琦女一人適癸卯舉人方可觀君巳與元配曹孺人合葬而側室徐氏祔焉徐孺人石宗魯之生母而宗魯與余游談藝有日行業自樹能追述君德言懿行不墜先美余故不辭其請而爲之銘銘曰　以天合者棄璧而趨錐刀爲親離裏爲疏君雖不伸於奉檄而愧彼

絕禍吁嗟乎斯史氏之可書 前史官董其昌撰并書

又綾本兩頁高長同

太史董玄宰爲虹山汪先生銘其墓又復手書此儒仲純仁之天球河圖也顏文忠爲朱巨川寫告身不聞寫銘令玄宰文章翰墨兼此雙絕傳之後世正當與平原書告共傳耳 陳繼儒題 仙之儒 白文

又綾本兩頁高長同

蓋予讀虹山先生誌而有感也其挾策以讀書也近于專愚其不以五鼎養而以菽水養也近于隱君子

其前知大期也又近于達嗚呼先生具此三善即不
必有事業文章而道德已不朽矣且儒仲昆季翩翩
藻起語云不發于身發于子孫又安知他日事業文
章不足以竟先生之志哉吾鄉太史董先生又樂爲
之銘嗚呼是可以傳也夫 華亭張鼐題 張鼐之印 白文

又紙本兩頁高長同

毛懷跋 不錄

董文敏行書卷

絹本兩接高八寸七分長三丈字徑四寸

東坡赤壁懷古詞 文不錄 以米元章天馬賦筆意

書子瞻赤壁懷古丙午臘日　董其昌　知制誥日講官　白文

董氏玄宰　白文　萬歷丁北寅　朱文

董文敏書宋人詞冊

紙本十一頁每高八寸三分廣一尺烏絲闌五行

王半山詞十一首文不錄

宋人特工於詞出蘇歐秦黄其最著者惟王半山爲之風骨稜稜脫去艷冶態雖秀鐵面嚴冷不得以致壞人家男女相嘲也　戊辰十月望書竟其昌

黄山白岡中人　白文　汪恭肩賞　朱文

董文敏行書詩冊

紙本十四頁每高八寸三分
廣八寸八分烏絲闌八行

勅賜百官午門麥餅宴恭紀　社筵重舉五朝儀衎
衎千官式燕遲列鼎幾承明主賜迴波不數近臣詞
麥秋好及櫻桃信肉食能忘芹藻私爲問大酺頒漢
詔何如含哺頌堯時　天門淡蕩御筵寬宣示來牟
得歲歡帷借宮雲成夏屋坐依文石序周官疇風暗
入瑤琴奏鼎實將同玉粒看從說閔農勞旰食也欣
臣子徧加餐　壠上雲樓穫事興似於東作報秋登
亦知三秀爲時貴共詫雙歧是瑞徵化國雨暘蕃草
木天池霜雪釀肴蒸御懃只尺承恩者欲續嘉禾不病

未能　嘗新詔墨九霄温簪笏晨趨建禮門谷有嘉
名居稷後天降廣宴陋膏屯大烹已叶彤弓什正席
先叨熟釜恩恰值百年還曠典　肅宗皇帝聖雲孫

九日涼糕宴恭紀

建章月曉聽霜鐘有詔分甘慶
澤濃已見鐵耕歸飯爨誰知粉米補山龍馨香饒鼎
飡英候歷落桓圭韡瑞容　聖主考文天雨粟技拈
糕字慰三農　降霜應省百工勞廣陛長筵許共叨
天樂九成重用九神霄高處即登高但將觀朶酬青
女底事歸遺滾錦袍等是授衣開令節又從仙掌飫
恩膏

報國寺觀古松

謖謖寒聲古殿松來從天

竺飽霜封將因問法調狂象悴底非時起蟄龍鱗甲
迴依多寶塔枝柯分列五家宗故園亦有盤桓樹不
是攢眉爲聽鐘　慈慧寺訪僧　神臯方丈室初地
盍簪盟花雨翻空界松濤雜梵聲小參如筏語宴坐
閉關至後三日情樓閣重筵眺千峯積翠橫　任邱道中
日似將金甲寄春農阡陌軍容細柳同如此四郊歌
渡虎肯令三補歎飛鴻　茂州道中　春晚花飛欲
盡時輪蹄爭湊藥王祠不知扁鵲遊燕日肯信人間
俗可醫　昭君村　北使迎親奉詔書錦車從此換
穹廬交河衰草隨愁盡可是嬋娟墮地初　涿鹿道

中　逐北追犇踰涿耶天山片石向胡夸何當手袖
凌雲筆只接漁陽鼔調撾　督亢村　誰知燕地有
西湖沃野長堤督亢圖爲問黃金臺上客得尋說劍
酒人無　天雄道中　萊公昔日鎭天雄鎖鑰關門
百二重北使也諳人物論樓臺無地仰高風　壽萬
同吾金吾六十　凌煙勳業故嶙峋喬木千尋重世
臣圯上開山傳遁甲秋中初月慶生申時將祖硯陳
東序重典親兵拱北辰若向攬揆論盛事丹臺兼可
畫麒麟　萬都尉移居賜第　凌雲材料化人營錫
瑞鳴■意氣生雅尙肯驕三少貴恩華會歷四朝平

悠然鳳吹懷仙引不盡鴻冥扈聖情時公主已逝公辭舊館十二樓臺迷處所惟餘星使得知名

陳參政禂雲七十

石家孝謹聞當代蘇氏文章甲九州偕隱早安鳩杖賜傳經疊見鳳池游兩太史東山絲竹閑中賞北禂煙霞象外收試向仙官問名籍也應姓氏冠丹丘

廣陵元日訓李宮允太虛

直從秋苑制鴻溝賦是相如史左丘遂以空玄忘俗駕時予首路方情多去住任虛舟衰年金馬希良覿千載雲龍續勝遊雪裏官梅東閣路天花點點散離憂

大司寇胡公考績

茇棠南國宦懷恩何幸聯班奉至尊見說虞廷憑畫

彖盦論千室應高門陽春有曲人難和雲夢涵秋氣可吞聖主得賢頻問履新承天寵露華温 董其昌 朱文

太史氏 白文 劉蔚文清玩 朱文 王藻儒鼓藏圖書 白文 汴門劉氏蔚文圖書印 白文

明史華亭自沈度沈粲以後南安知府張弼詹事陸深布政莫如忠及子是龍皆以善書稱其昌後出超越諸家始以宋米芾爲宗後自成一家同時以善書名者臨邑邢侗順天米萬鍾晉江張瑞圖時人謂邢張米董又曰南董北米然三人不逮其昌遠甚 蔚文仁兄寄示香光書冊乙未大寒日呵凍祁寯藻記

寯藻私印 朱文

董文敏楷書六種冊

紙本凡十四頁每高五寸九分廣三寸一分烏絲闌五行

第一第二第三第四頁

樂志論 文不錄 戊午三月十有八日書于吳門舟次 其昌 董印其昌 白文 南邨竹堂松谷陶氏景炎鑒藏書畫之記 朱文 此中有眞意 白文 高印士奇 白文 澹人 朱文 江邨高士奇圖書印 朱文 山川之美堂 朱文以上四印在首頁

第五第六頁

陰符經 文不錄 竹窗 朱文 家佳桃花岸 白文 伯恭所藏 朱文 南邨竹堂松谷陶氏景炎鑒藏書畫之記 朱文

第七第八頁

西昇經 文不錄 可厶下旨 朱文 阧鑿密林書屋 白文 花間微雨未減春分數 朱文 伯恭所藏 朱文

第九第十頁

度人經 文不錄 原頭活水書屋 朱文 頤養間暇 白文 卍墨主人 白文

家藏柳諫議書度人經在硬黃紙上懸腕作書初看不覺佳愈觀愈妙後書有唐開成三年戊午正月十六日記淵字世民字皆諱筆又大順元年魚又玄題神物也思翁書此數行用樂毅論法康熙壬午嘉平十三日跋士奇 栢堂 朱文

第十一第十二頁

内景經 文不錄 怡間書画 朱文 相賞松石間意 白文 伯恭所藏 朱文

黃素黃庭内景在大内眞如絳雲在霄舒卷自如華

亭書此略變正是不泥古人處雪後凝寒竹窗記王
午臘月 江邨 朱文
第十三十四頁
清靜經 文不錄 庚申九月七日書此五經 其昌
董印其昌 白文 春到三分秋到三分 白文 蔬香園 白文 伯恭所藏 朱文 陳氏 朱文 崇本鑑藏 朱文
奎藻堂 朱文 陶氏致藏
跋紙一頁
董文敏於宋藏經箋上書樂志論一篇又陰符西昇
度人內景清淨五經各一段楷法秀潔余再入西苑
得之重加裝潢攜歸信天巢付子孫珍藏連日陰雨

今晨始見晴色瓶中有鶯粟黃薔薇用君房墨沈小霞梅硯作書　戊寅四月四日江村高士奇　高印士奇 皀文

紅雨山房 皀文

三年不觀此冊今日瓶中仍有鶯粟薔薇而余次子已不得見矣窗前細雨濛濛心情無賴欲手臨之未能也辛巳四月三日竹窗士奇　江邨高士奇字澹人 朱文　賜號竹窗 皀文

今歲積閏不知何以易過十九日又立春矣大雪寒凍黃梅已殘早見晴色旋復作陰人事稀簡亦閒居之樂筆工偶至試紫毫書此有感歲時云壬午嘉平十三日蔌衣子識　江邨士奇之章 皀文　念雲堂 朱文　新筍口花之日 朱文　茅臺愚林之下 朱文

董文敏山水冊　李菘畇農部藏

紙本十葉每高七寸八分廣五寸三分對題同

第一葉　汪文柏　白文

對題

無盡層雲蕩碧虛悠然山徑坐籃輿泉聲的歷如聞樂御並儷人夜讀書　陳繼儒印　白文　麋公　白文　汪氏柯庭秘玩　朱文

第二葉　光煦審定　朱文

對題

毿毿烟柳向南園半入雲谿半欹屏更喜夜深談往事故情明月照人衣　陳繼儒印　白文　麋公　白文

第三葉對題

千尺喬松翠滿枝風流儘逐老年知攜笻箕踞茅簷下只合吟詩慰所思 陳鎰儒印 白文 麋公 白文

第四葉對題

汪氏珂庭珍玩 朱文

兩岸青山一水分兩餘纔見嶺頭雲蕭蕭綠柳垂陰下常把清鐏到日曛 陳鎰儒印 白文 麋公 白文

第五葉對題

春風搖曳過琹臺曲曲湖光向晚開不道梅花叢竹裏十分香氣襲人來

陳鑑儒印　皐文　麋公　皐文

第六葉對題

石上清泉響碧苔春風折折草堂來佳山處士誰堪比好擬南窗一樹梅

陳鑑儒印　皐文　麋公　皐文

第七葉對題

山家何事足流連坐月餐風淡自然洞口好花開不盡更餘一種送春天

陳鑑儒印　皐文　麋公　皐文

第八葉對題 光煦審定 朱文

寂歷山莊花事幽無邊春色到林邱坐來明月深惆悵逐景風情傍玉樓 陳繼儒印 白文 麋公 白文

第九葉對題

石湖春水映人裾正是江南好景初隔岸吳歌聲細細不知多少在樵漁 陳繼儒印 白文 麋公 白文

第十葉

丁未秋七夕後余過青溪别館拈筆戲寫 董玄宰

董玄宰 朱文　汪氏柯庭秘玩 朱文

對題

山滿橫塘水滿溪秋光遥隔板橋西常來霜下看紅葉菊綻東籬花事迷

陳鑑儒印 白文　麋公 白文

元季四大家以黃公望爲冠而王蒙倪瓚吴仲圭與之對壘此篤論也獨後之評畫者謂沈啟南於雲林尚不能得其淡雅則又若推重懶迂矣不知子久之天眞爛漫漸近自然何多讓焉此玄宰倣子久居多特拈出非阿私所好也　眉公陳繼儒識

眉公 朱文

一腐儒 白文　鷗庭眞賞 朱文

跋紙一葉

翁覃谿學士跋董行書卷攷文敏以丙午使楚丁未歸里此冊署丁未秋則在家時作也夫以文敏負書畫重名當其奉職館閣貴要爭求大抵多趙文度輩捉刀即躬事翰墨不過尺縑寸紙耳若此十葉中溪山樹石各具面目洵非閒居多暇不能而與行書卷同在丁未一書一畫並入別下齋藏弆不又珠聯璧合益足寶貴歟道光戊申冬仲大雪節 生沐六兄得此見示因識其末蕢郙弟許光清

周之冕設色花卉卷

引首紙本高九寸二分長三尺一寸三分

小宛堂 朱文

羣芳競秀篆書 趙宧光 趙印宧光 白文 凡夫 白文

畫絹本高九寸二分長一丈五尺四寸六分

辛卯秋日汝南周之冕作 周印之冕 白文 □□ 白文

巖禹航書琴述卷

紙本高一尺零六分廣二丈六尺四寸五分

白文

琴述 御調 白文 禪鑒 朱文

余少愛琴奕琴有李生擅降神舞鶴之奇奕有汪生

稱坐隱手譚之聖兩生時過吾廬子聲停丁絃音繼
渢佐以名酒雜以清謠歡讌累夕曾無斁歇聞有國
手及藏名琴處不遠數十百里或邀致或詣觀欣賞
爲樂都忘世事尤嗜古琴每見呼爲老友家有鳴球
一張是外家茅見滄公物體質堅重規制高遠質文
彬錯操暢兼美一彈再拊清聲鏗激若出金石他琴
木聲磁磁浮浪無骨無與比擬者腹有滄熙己酉雷
氏謹斲八字徑二寸餘字畫茂好往外父析貲諸壻
人二百金有富春周子獨捧一漢鼎以去余獨堅求
此琴有宋制玉軫及足白如截肪工疑鬼鏤時外父

寵姬愛之靳勿肯予乃以文綾鏤金墜貿行賂爾乃得之又李生多所秘明琴一張是臞僊所撰自弘治逮今年僅逾百而古色黯黮紋斷如織精雅殊常是必取材崇岡含和吸光千年茂木也會李生以事窘余遂以二十金質得之　有二琴如絕代佳人左右金屋式歌且詠爲樂無既比遊漸廣閱琴既多雖不乏詭特然淩音雅斲終未有二君之絕倫者也顧余羨聞禹航方贊齋先生有宋道君宣和殿琴屢詣求觀而先生高年深居非時不出皆不獲覯悵歎空還久之余介先生所善方生偕李深託窾實誓期虔詣

乃得一接見丹顏素髮飄颻淸儀東皇綺里之儔也坐未定便爾索琴觀之先生曰方生言若深情嗜古翩翩儒雅乃今何率爾也便欲致求名琴余起對曰此乃所爲情深者也先生遽爲破顏曰小子固慧坐良久先生且爲譚詩論奕詢及地邑外閒事余神情都不屬先生顧余汲汲咲曰是誠情深遂命童子焚香煮茗慇懃捧出發函解囊風容照座煥采揚明誠天壤之麗樸至人之淵制也於時魂駭目奪精移體解宓妃乍逢神女恍接爾乃注香作禮未敢迫視先生固屬余操余逡巡揮手英聲發越異響絡起旣蠶

耳而驚心又急張而順指若未撫而先鳴隨觸撥以如志初奏陽春融融懌怡繼發秋思蕭蕭悽惻坐客咸歎先生起舞少間先生曰叩宮動商美矣茂矣若復能爲潋徵清角乎乃復理弦易調爲徵聲塗山冠裳繁祉想神禹之嘉會爲角韶蒼梧惻隱温　懷仁壽之時雍先生曰昔人云當冬而叩徵絃陽光熾烈堅冰解散當秋而叩角弦温風徐迴草木發榮始謂妄語於子信之矣余手鈍心拙本無熟操是日撫絃安歌操動凝神自覺幽情發洩心志感盪同調李生沓嗟歎絕以爲自予習器以來未聞若斯之殊聲深德

者也固子輿會所淡實亦惟琴之功先生乃命清酒湛深梧促膝歡論究聲變之奧妙歎大雅之漸澌乃復移席前軒掩櫎晴旭迫察深視相其體勢詳其風聲觀夫徽以紫磨之金軫以温玟之犀前岳後尾則紫旃檀歲久沈頳色如凝血光逾瑩珠焰起香發矧夫長廣應象方圓合法首足腰翅脣沿之屬莫不准量所宜匠心按古錙銖均妙其面爲風日之所重被抑按之所淩厲葺治之所連綴色不一純黯黳斑駁含華釀賁本漆堊梓材乃如彝鼎古色深潤莫詳表裏灰中雜以金砂玉屑近岳處爲指所刓堅細類石

如泥沈研斷紋自骨達膚璺斐含暎補綴所及復爾龜裂在闇獨鮮乃相其背精采驚人澄潭皎月不足爲其淸也赬霞絳雪不足爲其麗也劍光玉耀不足爲其照射也紋如秋水拂風澄波自起洋洋欲逝太白詩云千尺寒泉浸明玉又歌云百尺清潭寫翠娥微爲寫照耳上有一天秋三古篆字下有宣和殿三行楷體勢飛動道君好事當是一時彥筆鐫刻精麗亦碑板所罕見也加以御寶文曰宣和御覽斯篆洒然眡其材質類今蜜結奇南香非復桐理又化漆平䌷此獨如膚裏肉盎溢隆起過厂處如人項紋尤豐腴可愛眞

有肉氣龍脣奇宜如層冰擊裂燿以午日光皺綻射一琴皆驚蓋其處地深窅紋斷較艱堅忍迸發一發怒鮮於茲獨異耳是日賢齋先生見余處處點志披抉古心幽指樂妙應接不暇先生大歡曰自吾藏此垂五十年心賞所及標置未遑今子一見相知何深哉因述得琴候貲計雙竭踪跡頗秘詢其初卒卒不肯盡告自此會罷歸桃源初近僊雲乍失恍恍追憶其視二琴直似邢夫人見李夫人時矣自此月必過從先生琴尊終夕清歡相娛先生愛吾寒暑弗謝也居歲餘先生一夕召余出琴謂曰吾有子才而蕩此

座可惜吾形會有終寶必有屬能寶此者非子而誰便欲脫手相贈余聞驚喜汗流擗地欲絕先生復俛首久之曰旦日第持百金來當明立公據便以授卿余解其意馳歸告母母怒詈曰若享二琴足矣廣田宅乎求多也余陳懇百端母終不肯發金余旣重違母意而老翁片心熱刺胸附終日鬱鬱寡歡偶感風露遂稱病篤醫禱罔效母氏生大憂愁乃故爲可憐狀向母曰得琴尙可活母紛紜呼婢二琴踵至余揮手面壁卧勿復肯嘗藥勢似轉劇母曰兒何不弄琴耶余仰面曰兒所願乃方氏琴得床前一撫摩兒瞑

無恨母曰向索價幾何余曰百金母立出白鏹二大錠置余前曰兒好以買琴余喜動顏色立召李生授之以一僮偕往賢齋先生受金曰來何遲耶立出琴授李生與俱還余時聘望萬端惟慮言久盟渝事或中變俄聞李生携琴來歡踊無從不覺起坐亟命掃病房熏洒穢席撫琴笑視霍然病已於是蘭房奧室無夕不彈爾乃熏以名香藉以翠鏤拭以吳綾伴以異書親以文研唉發之以古磁寶鼎娛以瓶花盆石黃柑翠蒲淘寫之以佳日好風涼月淸夜肅以寒霜閒以風雨澹以名僧壯以雄劍欣以韵人詠以騷客

安以雅操對以閒心盤桓毓養從容秘玩或温柔順
敘春氣發陳聊以解憂或危險愀殺冬氣閉藏藉以
肅志或軒昂慨慷縹繚瀙洌哀絃激楚壯懷紓洩度
曲未半賫涕無從自獲此琴寄暢發趣處濟物輕昔
人云以無累之神合有道之器自余而推實以有道
之器合無累之神耳不然余嗜琴無加而聲通過昔
亦獨何哉幽居多暇拂拭無時低昂摩娑幽凹都遍
一日偶映日中覘腹內隱隱細書一行攢眉徹覘則
大唐雷霄記五字也余獲斯琴自謂進御道君皇帝
物望已滿宋不謂有唐乍披此文千年寶藏一夕開

發慶快逾量噫嘻此琴相隨賢齋先生五十年竟莫詳譜系乃自余剖露奇矣自宋人論琴已艷稱雷氏霄乃開元時人又其祖禰哲人攄思制此靈琴宜其規比淸角情同綠綺音審爨桐曲堪秋竹於茲垂矩後昆絕工來襍者也自開元之宣和四百四十二年而歸道君自宣和以及昭代又四百五十五年垂千年而歸賢齋先生以及余自余以往恆恐見辱於俗子之手湮滅琴德後生無聞遂述斯篇世有鍾期必蒙見賞得吾琴者并以相贈使知龍門綠桐雅器猶存廣陵止息正聲未泯斯其神物之所呵護令人高

士之所珍秘氣感聲激之所周環器久神生物靈斯
變竊恐豐城雙劍飛赴龍津軒轅八鏡潛亡寶篋有
斯琴者謂宜茂彼神明存斯道器不然心斟中和御
非靜好氣類不交八器乖隔安望竊千年之神物紹
百代之絕響乎又此琴輒有三異好事者常携琴過
訪欲與相並囊琴未發彼琴亦楚楚形製泠泠好音
自此琴置案磊砢高峙峩峩若山衆形皆渺卑伏無
地觸絃小弄清鐘夜發萬籟屏息輒鼓衆器皆已喑
不成聲乃至試以數琴並律絃絲一律衆指齊奏欲
相凌奪而此琴嘹喨清越聲在衆表諸弦啾啾無復

音調屬聽稍遠但聞一音瑱瑱獨奏耳又余每與同寢夢魂輒淸朧藝都絶或淸泉白石琪花瑤草或窈窕深谷嵯峨高山乃至羽人仙姬名僧劍客無因非想之事通夕淡夜發於夢寐雖余篤嗜所至幽靈爲通而琴精攝人有同仙枕焉可誣也又余每患瘧余謂物老識魅或能禁止試置寢榻宿痁如失此三異者設非親承定謂天壤之閒安有斯事并述篇末傳之好事云耳其李生明琴爲海甯陳虛舟公子購去其鳴球故是霄孫枝所撰雖未能掩邁前烈實亦克紹箕裘并藏敝廬余遂有兩雷氏琴云　萬曆丙午

秋七月禹航嚴調御述戊午冬十二月卅日重書

狂奴 白文 嚴印調御 朱文

題紙高同長四尺七寸九分

之亭 朱文

天池山樵性嗜琴聞有佳琴未嘗不索見而足跡半天下年齒餘七十所閱琴不爲不多矣未嘗有諸美皆備一疵不存如嚴公所述者讀嚴公述不覺神思飛動便欲命武林之棹而偶爲事羈姑且徐徐託友生王季和致意嚴公異時或春秋佳日或隆冬雪夜有叩門求見者必天池山樵宜預戒閽人勿拒[illegible]已

李元宵天池山樵嚴澂書

天地山樵 朱文　深心託豪素 白文

吾虞爲先賢絃歌梓里而山川之祥實發於琴凡琴友之出遊者幾令四方同調斂手避席恐後而道徹嚴先生則尤爲四方推重者也余性癖懶酷嗜琹幸得交於嚴先生爲忘年之友每遇名琴輒多方購之破產無悋故所蓄古琴三唐宋元各一他如昭代之良材及牕見㭊斷之孔林楷不在是數唐琴爲百衲製奇材尤奇腹有漢篆響泉字響泉係唐李相泐公所斵茲其是歟宋琴名鳴簾欵識不可辨元琴名古鯨則出大德間錢塘名工嚴古清手者也三琴之質

紋古秀規制精好扣之如振玉如敲金妙難縷述道
徹家稱多名琴然每偕知音者過余搏拊唱歎徬徨
不忍去輙自遜弗如語具楮琴記中惟余井蛙之見
亦妄意三吳好事家蓄琴之富之奇莫余若者至如
唐宋雷氏琴則耳而未目徒馳慕想而已季和王子
歸自武林出印持嚴兄琴述示余遂有雷琴之二記
載得琴顛末鋪揚盛美闡發幽奇苦心逸興殆倍過
余矣捧誦再三魂飛魄越通夕不寐欲即約道徹先
生命棹快觀而恨向爲俗緣所羈也安得縮地法旦
暮遇印持干風晨月夕山麓湖湄各出所有絜材比

律較量高下使人謂吳越閒有同聲同好如此此兩人

者　已未上巳日九來陸泰徵書　幽獨賴鳴琴　朱文

陸泰徵字九來　白文

題紙高同長一尺一寸八分

承恩　朱文

口余少曾習琴於亡友既聞大旨輒棄去今且十八年矣每當風雨林木響立輒復入懷憾要妙未逢徒望成連如遇天耳今年過婁水得子昕所示尊人琴述爲之凄動雷氏琴爲世靈物甲戌予登大峨友人稱其事極可聽今郎未見斯器讀此如聞其音矣嗟

平戴氏父子於斯再睹爲之永歎庚辰春王正月己

卯蕭水楊廷麟書 機記 白文

印持先生書法備法家玅指聞於天下今所存者皆

球圖再書 廷麟 白文 朱方貞遥 朱文

穰梨館過眼續錄卷九終

穰梨館過眼續録卷十

歸安陸心源伯剛甫編

鄒迪光仙居圖卷

絹本設色高八寸四分長一丈一尺八寸

仙居圖　萬歷丁巳秋日寫於石語齋中　鄒迪光

迪光白文　丹青游戲白文　皓山□□白文　石語齋白文

詹景鳳書古詩十九首冊

紙本三十六葉每高八寸八分廣四寸六分烏絲闌四行

古詩十九首文不録

萬歷二十五年歲在丁酉重九後三日書於寶綸閣

中詹景鳳 詹景鳳圖 朱文 東圖 白文 翰苑詞臣天晉仙史 白文 天隱 朱文在首頁

宋石門桃源圖卷

絹本設色高一尺七寸二分長二丈七寸六分

武陵春色 萬歷乙巳暮秋余遊吳興訪 仲行兄留坐松風閣中偶案頭有陶靖節集閱至桃花源記愛其文之佳而奇其事之異仲行兄意欲圖之乃覓絹素款余點染偶因他阻暫輟至歲底始復就緒畢墨於新春之元宵併記年月蓋丙午之正月也八十二翁宋旭 宋氏初陽 白文 宋旭之印 白文 檇李子氏嗣宗鑑賞 白文 墨香室珍藏書畫印 朱文 武原張皓嶠亭之章 白文

徐青藤人物花卉冊

紙本水墨六頁每高七寸九分廣七寸一分

第一頁

二月二日涉筆新水僊竹葉兩精神正如月下稱鸞女何處堪容啖肉人 徐渭之印 白文

第二頁

知口口家學不來爛塗蕉葉倒莓苔憑伊遮口無鹽墨免倩臙脂抹疒腮 文長 白文

第三頁

稻熟江村蟹正肥雙螯如戟挺青泥若教紙上飜身

看應見寫圝董卓臍 徐渭之印 白文

第四頁

經旬口食侶蠶眠更有何心問歲年忽報街頭糕五
色西風重九菊花天 天池 白文 青藤居士 白文 徐渭之印 白文

第五頁

蘭亭修禊只須臾也抱雙鵝浴淺渠校計吾儕淹酒
肉教鵝不啄一蝦魚 徐渭之印 白文 天池山人 白文

第六頁

大口有鯨鰲五嶽口其鼻任公釣不來煩爾一絲雪
隆慶五年秋中青藤道人徐渭畫於留雲堂 文長 朱文

青藤□□ 白文 華□□子□ 白文

邢子愿枯木竹石軸

紙本高四尺七分廣一尺二寸

石如飛白木如籀寫竹還于八法通若也有人能會此卽知有畫本來同 邢侗之印 白文 邢氏子愿 白文

闗九思山水冊

絹本十二葉每高九寸二分廣九寸

第一頁

寒花漱玉 闗思 何思 朱文

第二頁

松齋讀易　關思　何思　朱文

第三頁

秋谿弄遜　關思　何思　朱文

第四頁

關思　關思之印　白文

第五頁

關思　關思之印　白文　何思　白文

第六頁

虛白道人關思　關思之印　白文

第七頁

秋山暮靄　關思　何思　朱文

第八頁

關思　關思之印　白文

第九頁

山邨秋暮　關思　何思　朱文

第十頁

臨流覓句　關思　何思　朱文

第十一頁

天啟丙寅秋日寫　關思　關思之印　白文　柯郎所藏　朱文

第十二頁

長途寒旅　關思　何思朱文

關九思設色山水軸

紙本高四尺二寸廣二尺

天啟四年十一月十有六日寫于蓍壇　關思

關思白文　何思白文之印

金陵六家畫卷

引首高一尺長四尺

光風霽月堂中主人印朱文

愈開正繩　恬惔老人郭存仁書時年八十有二

郭印白文　東日白文存仁齋

第一頁高一尺一分
長二尺三寸水墨
競秀爭流　壬戌夏日寫似完一丈清鑒　郭存仁
郭印存仁　白文　郭氏元甫　白文　恬惔齋印　白文
第二頁高
長同設色
壬戌夏五寫似　完一詞丈　魏之璜
之璜字者　朱白文　汀珠
見陽圖書　朱文
第三頁高同長
一尺六寸水墨
夜雨添溪水清涼好放船橋頭見山屋一半住雲烟
壬戌夏日寫并題　宗仁
胡印宗仁　白文　見陽圖書　朱文
第四頁高同長
二尺三寸設色

壬戌五月寫似 完一詞宗 王玄 王玄之印 白文 字孟德 白文 見陽圖書

第五頁高長同水墨

壬戌冬日寫爲 完一詞兄 唐道時 子貞氏 朱文 唐印道時 白文

見陽圖書 朱文

第六頁高長同設色

天啟壬戌夏五寫似 完一詞丈 魏克 魏克 朱文

和叔 白文 見陽圖書 朱文

楊龍友山水軸

紙本高四尺二寸二分廣一尺六寸五分

仙人村塢錦爲屏雞犬雲中戶自扃煙火紅塵俱不

着長齋繡佛禮黃庭　壬午春仲畫於甌江之輕順閣中　楊文驄　楊印文驄 朱文　龍友字 朱文

張子羽吉祥如意圖軸

紙本設色高三尺八寸四分廣一尺七寸三分

一念粗安百慮除齏鹽風味足貧居比隣預禱來年福顧我尤憐此歲餘讀送窮文深酹酒笑猖狂哭淚迴草茆堂火暝微香透吹放瓶每幾瓣跡　世俗除夕動取吉祥有所謂事事如意之說因漫作此圖并系除夕一詩於上辛卯嘉平廿九日張翀戲墨

張翀 白文　子羽 朱文　曾在虞山蔣伯之處 朱文

曾波臣陳眉公小像軸

絹本高二尺八寸四分廣一尺三寸五分

曾鯨爲　眉公先生寫　曾鯨之印　白文　波臣　朱文

倪文貞瀾園卽事字卷

紙本兩接長六尺高七寸一分　金粬庭瘦偃氏收藏　朱文

范質公吏部招飲瀾園汎舟徧賦　亦爲數合解風烟得入名園似輞川荆鷁而盟范少伯騎鯨欲去李青蓮大儒俱出景州道淸論如吟秋水篇想見山公能啟事竹林尚有驛招賢　其二　大略都如赤壁船又爲秋夜又坡仙自闢福亭門當水儘着情央月

上天遣嘯入雲滑鶴唳分清與荻美鷗眠無如諢語
癡吟好賺取入呼作水顛　其三　僑札推衿非素
歡相逢不奈有雲肝世間幾士聞雞舞月下孤舟郎
雉壇除是求羊無客到並將李郭擬僊看請爲文字
三更飲莫問鮎魚曾上竿　其四　爲問盧敖意得
不不逢若士豈成游是風吹至滕王閣有月明如庾
亮樓吟苦惟求遷醋甕別難寧使葬糟丘定無人得
知斯樂明日之齊訊爽鳩　時有濟南之役　其五
想當無奈問奇何去較玄亭玄又過竟醉留髡一石
酒都忘入洛五噫謫愁余最是秋宵賦罵世無如春

夢蔞常作尊前雙劍影白虹紫電傲人多 其六

重歌紀妙 本當趙舞卻吳謳嬭竹園絲并作喉便

可稱尊當有佛不應自小已無儔狂來白箇揚車子

如殺青翰隱鄂侯世上幾多船大耳鶯聲如此亦聽

不 元璐 倪印元璐 白文 鴻寶 白文 吳興姚衡所見妙跡 朱文 道光己亥春

仲錢塘何溱敬觀

倪文貞竹石軸

紙本高三尺六寸八分廣一尺三寸

江右新解頭劉鉅滇弟丁卯所拔擬元以末場貽玷

寘之副榜第一今來過訪出宣帋享之其意甚欲見

拙作辱梦鶴兄惠顧遂貽之己巳春日元潞寫　元潞之印　旻

王柳樵山水軸

紙本設色高五尺五分廣一尺四寸五分

秋湖夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓聲臥聽漁人隔烟語　柳樵王思任　王思任印　旻　季重　朱文

盛茂穎雲門寺圖冊

紙本八頁高一尺一寸八分廣一尺六寸

第一至第四頁無款

第五頁

鳳林風雨圖　茂穎　盛印　茂穎　旻

第六頁

六月溪風洒面寒　茂穎

茂穎之印　白文

第七頁設色

釣臺夜坐圖　茂穎

茂穎　白文

第八頁設色

天啟丁卯暮春王季重老先生邀余游雲門值曾小眒構室緣天之下時郭爾璋文學鴻溟上人共來溪橋茗話因商欲建溪風閣其前先生命予繪圖以垂永永仍欲題閣中額曰雲靈嶽儼眞勝事也吳人盛

茂穎

茂穎　白文

王季重雲門寺疏 文不錄

崔子忠紫荆篤愛圖軸

絹本設色高四尺廣一尺四寸

紫荆篤愛圖 北平崔子忠寫 子忠私印 自叟

吳貞肅友朋書問册

凌忠介札紙四頁高八寸九分長六寸四分

通家眷弟凌義渠頓首拜 凌印義渠 朱文益名上

握別以來忽已數月言念忼慷排解之誼殷勤慰唁之情種種感入肺腑眞非筆楮所能代布萬一也知台旌縈旋已久渴思買舟過候緣賤體多病憚於出

門兼稔習靜謝客從來躊於酬應未敢輕涵興居以
此中止恃鑒原有素不以為罪耳月下迫於功令不
得不單車入闈然覛此已同長物不過挨排歲月收
拾殘局為放情山水之計非眞有鷄肋堪戀也海鹽
時父母循聲惠政冠冕浙西晤次偶及老掌科向往
殊切聞貴縣已缺父母私謂就近轉移計亦甚便且
無難之實而有繁之名當亦時父母所樂聞不識老
掌科能為之地否弟渠與此君頗附心知不覺言之
娓娓非有他也一縷少貢寸私甚菲甚質仰希鑒在
冗次不及手勒臨楮主臣賤名正具　左冲

馬世齊札紙兩頁高
九寸長六寸四分

壬戌歲　馬世齊

承委　太尊賀章從松陵踪勉爲屬草正擬耑力賚
上而台仵至矣謹藉手呈覽枯腸拙筆自慙形穢非
老師不能膏沐而爲之容也冗次率爾伏祈炤涵臨
揭惶悚惶悚　門生賤名肅具正揭不慎

吳爾壎札紙四頁高
九寸長六寸三分

年家眷盟弟吳爾壎頓首拜
兩曜淪亡三光失序聖人蓬跣薄海崩摧老伯已爲
袁景倩毅魄永明羿人欲學温太眞支離莫媿嗚呼

嗚呼尚可言哉憶城陷之初進酖絕食誼不顧生後見逆賊暴淫已極大可殄滅遂與開美兄同立誓言誓歸南破家募義爲先帝雪痛然後從程嬰地下是以閒關南出滋味實惡于死五月望旣至南京謂初心可遂方痛哭流涕謂先帝之讐必不可忘河北之機必不可失而蒼蠅之聲莫我聽聞近日□□□鴟張於□□逆成狡伏于秦西堵禦更難而廟堂之上竟以報讐付之□□恢復委之義徒經營止及江南至兵殺兵兵殺民民復殺兵恬不爲異其施施衣錦廣開賄賂益甚燕京而權輔在上必處心積慮希圖

獄案盡殺善類所圖復先帝于山陵斫賊爲萬段在何日乎此尤痛心泣血中夜徬皇者也　老盟兄君父大讐與弟之深恨一種不淺將來馳驅中原直窮狡穴使弟得親見之死不恨矣弟擬依史相公即時毁家相從河北不知罪廢之身尙可策否丹誠未泯九死不移馬革裹尸匪所敢恤至主持公議則全恃盟兄也孝履康安幸爲君父自愛毋致滅性使復讐無人幸甚幸甚初在京師雖於老伯前叩頭泣血而明水莫奠今又待罪山間不得親詣謹遣舍弟代哭靈輀伏唯告諸明神勿相吐棄臨書伏地涕泗　盟

小弟塤頓首泣血

吳麟徵札紙三頁每頁
高九寸長六寸四分

崇禎乙亥寄江右

手稟七日之內連舉十殯十五二十俱遇雨幸起棺時少霽靈車安穩二房於廿二日起欑二十五日下葬天色晴朗　諭祭使者成禮而退三塋之中羅漢灣最為高燥二房次之大房倉卒舉事竟厝水中是一恨事且塟曾祖右臂稍覺不妥其左尚虛前議遷塟祖父母形勢既佳屬纊時亦曾有遺命此外又有蓮花峰下一穴兩卜之蓮花峰居最但有嫌其石相

巉崿者又本山有震龍一穴宛然迴龍此兩地俱大伯向來所卜喜於曾祖不遠并祔塋一節俱望大兄一卜決之物料久備一山之中爻在子側頃刻難安如處祖爻遷過郭氏生心則我輩亦可成壽壙或祖壙成後候大兄舉事亦可耳家事須長弟豈不知然與其躭延兩待不若從權舉事俾先人早得入土為安人命難測若弟先二三年如孟佳豈不成終天之恨乎至於禍福惟人自造盈虛消息亦歸天道於地理全無交涉大兄以為何如弟欲一到官署因二女嫁事不果若京師安靜無他北邊道路無梗第可徑

作掛冠解組之計尚得為歡里門未艾也埜地顛俟

回音　三月初四日三弟麟徵百拜上　大兄大人

尊前　湯奠弟已舉記并聞周湛中有圖說附入

馮元飆札紙四頁每頁高八寸九分廣六寸四分

年眷弟馮元飆頓首拜

己卯十一月徐寅可寄到

口白文
事

前拜手教亟作數字奉商而使者不來竟無敢覓便

轉寄蓋此時猶作宛轉籌度為宗社勸入語遲數時

再得去函則知百思莫挽萬里難馴幸年兄自此遂

置身丹霄之上而天意亦無不曲折相副者始覺弟
輩前此只且眞是小乘然固不可少此漸次也旋又
自媿學此計不蚤致令身在羅網進退維谷有形渥
若何以仰對知己須他日挈得此身還入山陰道上
乃當青韈負笈乞取虛翁先生九還秘纂也 年兄
遠矣弟亦祗是數月得罪非復仕宦中人故不敢復
作塵世寒温知年兄不病其負率也今日晤徐口兄
忽云有便可達率爾草候未盡所懷 弟名正具
敬冲

彭觀民札紙五頁每頁
高九寸廣六寸五分

聞吾　兄翁當以報謁父侯入城快圖一慰潤悰掃
徑以竢之矣接　手教知借運兵船之議各公祖鄭
重應爾惟是防衛之寄各公祖曲爲地方豈其吾儕
不知自爲桑土所以公啟公呈明請酌撥分數不敢
全請抽撥且往來不踰匝月程役不越千里未至緩
急弛備今或不得于三七而得其半亦足以資一臂
初意原出于父侯雅意不用本地封船擾動民間爲
此不得已之借且崇禎二年允借有卷吾曹敢不贊
成今日旣當事節節遲疑恐轉請撫軍必再有駁議
將毋成道傍之築耶以本地船借本邑他邑似難藉

爭若云他縣皆僱何獨海邑議借則邑地窮于海角他僱倍難不得不參之以便宜酌借究竟未嘗不四出遠僱也船惟叭喇沙福堪用而小哨倉唬不堪用倘允議借則于中又當酌量至修舩自有歲例額鏹年來公私濫領耗費何嘗用之于修船一旦議借必將起而藉口宣索未免公私處其害巳此處難深言之矣弟意逆料究竟必發回空赴水次則諸船總可不用如崇禎二年亦允借兵船後置不用案可覆驗此時不得不遵　明旨委曲多方預備不至軍誤民變勢窮理極駭而圖之則今日紛騷妄遽已平艮此

深念　各公祖啟附返記室卒復以臆罪罪　弟期

生頓首　冲

徐石麒札紙九頁每頁高
九寸一分廣六寸五分

石麒　白文

弟麒兩報台椷皆在病中令捉刀人為之殊鬱鬱不
能宣臆中半字蓋弟之別我年翁臺久矣尺牘往
來國有厲禁既不敢以身試法迨　臺珂假還及乎
讀禮則弟麒柄鑿於時歸志已決意擬旦暮可對紫
芝不意日復一日遂積年歲身似錫蠅飛動不得至
再勤清問而弟心之紆軫可知也甲戌之春聞家叔

覲周家弟中明卽以南計號引於年翁臺荷垂念甚摯然而非弟意也蓋德州爲南太宰時深情厚貌結歡衆正我鄉武塘入其彀中相得甚深弟在里中頗爲武塘所推許向德州前奬借不置口於是武塘枚卜之命始下而德州卽以南計許弟矣弟揣其非眞相知也辭之甚切且時同寅有劉雲密資淺於弟識力勝弟實心折之渠以單傳未嗣乞差還里擬爲終焉之計弟因力推轂於德州勸挽劉兄屬以計事德州亦韙麒言留劉已定俄而其門人張北海左遷轉考功忽焉中變賣劉屬張矣但無奈弟資俸何騰書

選部於弟啟事之中突插陵工一案致奉嚴旨而旋
出劉雲密於淮上其打算精巧一何工也幸部覆陵
工不經弟手姑從末減而武塘亦諷首揆以遷客主
計於體未便因於德州推敲南計員缺微露此意遂
不得已仍以弟名上豈真好相識哉蓋弟平生雅知
退步不樂爲爭但張北海才具自饒人品欠正倚持
大計不無世道人才之慮且從來掌故無以遷客主
計典者一旦破例則將來南計必盡歸遷客而以考
選至以才望調者皆不得與部體國體實大有傷此
弟以爲非劉不可甚欲出疏以明之所以深觸東人

之怒而不可解也已而計吏時又舉太宰素所鍾愛之私人方嵆生置之浮躁而怨乃滋甚釁乃滋深矣蓋方公婪酷異常道路側目江北有方剝皮之號江南有方餓虎之稱因太宰移書揔憲揔憲護之甚力故不得已從以浮躁處弟猶嗛嗛而欲翻是非者反欲移方氏之處於素有建白之黄了袁不亦异乎蓋弟爾時業已置此項進賢於度外今日爲德州所齮齕固甘心受之矣自别以來鬚眉盡白齒牙欲摇回顧斑斕蕭條莫倚安能長作蝸牛涎粘粘壁第思所以善其歸者幸年翁臺惠教之爾貴門生在留京一

當以經濟顯一當以撫字著皆近日難得之品也承
年翁藹芬及弟弟皆獲執鞭竊自慶得所宗矣銘刻
銘刻不腆箋箋無當伴椷仰祈詧鑒伏楮不勝詹跂
冬仲五日小弟石麒頓首 左忠

初世培札紙五頁每頁高
八寸九分廣六寸二分

處侍 皇叜

前歲秋初將離吳中再疏請告時托來澤蘭以片椷
一芹將致年翁求爲我決去之地不意 老年臺乃
先之出都矣途中意圖良晤不知何地相左弟入都
悵悵如失羣之鳥歸心益切幸唐存翁力爲擔當乃

獲聖明允放不可謂不幸矣然歸來仍是碌碌於世
出世法毫無着落不幾虛此一歸乎然即奉母課子
亦是實際即終其身可也山中八日望年臺遄駕還
朝主持國是庶使吾儕小人處於高蔭之下安穩山
林不意年臺又有居廬之事也邇來辯言亂政於朝
苛政迫民於野天時人事觸目堪傷正恐安穩山林
亦大不易儉翁何至於此今日之巡方尚堪置足否
弟終身局面還望年臺一語教之馮鄴仙於清明日
會弟而北上姜端公曾相聞否想邇來年臺必有事
於穸窀何日到武林可得一把臂乎不腆生芻之獻

乞年喜呼子侄之名而致老年伯姆前諸不盡其縷

縷 弟名正具 左恪

李中翰臨右軍書卷

紙本高八寸七分

長四尺四寸八分

嘉堂 朱文

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三都殊不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期眞以日爲歲想足下鎭彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼

矣　癸未初夏將北征　个臣挐舟相送爲臨右軍

書一則　弟待問　李印待問 朱文　存我氏 白文

跋紙高同長三尺四寸五分

存我書初愛褚米後得爭坐摹本遂宗平原筆法嘗謂此之右軍果別有異趣故山陰草帖不甚習也適從余家見顏倣二王便大驚喜此帖爲个老潑墨正得顏王兩家筆意其風流瀟洒之致亦可相見於楮墨間矣顧與故人共珍之　弟唐思邈識　魯元 朱文

邈 白文

接紙高同長二尺二寸七分

半壑 朱方

余少與存我同學見其性喜學書及長而書始成遂爲一代名家蓋其爲人瀟洒不羈大有晉人風味自宜登山陰之堂奧間作顏體亦復蒼渾崢嶸乃　老故轍以節義自持始知翰墨一道與品行性情相爲表裏不可强也嗟嗟若李中翰者豈必以翰墨傳即以翰墨論卓乎爲千古之極出　中翰摹右軍一則爲　个臣所藏索余題數語適於吳興舟次開蓬窗見山川秀異乘興把筆益覺中翰墨妙與谿光爭勝也　張一鵠

張印一鵠　皐文

紙兩接高
同長四尺

古人絕藝必以一生全力注之右軍五十餘而書始成所謂人不可無年也使存我書名少亞董文敏世恆以爲造物恨顧存我既以大節追顏文忠矣何恨之有 丙午正月吳騏爲 个臣大兄跋

吳騏私印 白文

日昇 朱文
氏

高綺齋 朱方

存我先生書得襄陽三昧思翁而後可稱嗣爍惜其年甫强仕而蹇遭世故赴節慷慨每歎廣陵之難再也此卷仿右軍書一則爲癸未初夏計偕吳閶舟次

留贈个臣兄者筆意酣逸直入山陰堂室蓋襄陽秀宕之姿本自大令存我溯淵源而能會其神理故間一摹仿已足睥睨千古耳　乙巳中秋个兄送余至淮陰出此索題漫爲識數語深愧着穢如何如何

澈關弟荃漫書　沈荃之印 白文　繹堂 朱文

卞潤甫醉翁亭圖卷

引首紙本高九寸八分長三尺五寸八分

靜思齋 朱文

蔚然深秀　鹿起山人　方以智印 白文　愚者 白文

紙本高一尺二寸長八尺五寸

天啟四年長至後一日寫　卞文瑜　卞印文瑜 白文　潤甫 朱文

□□道人 白文　葉印德化 白文

題紙兩接高

同長一尺

醉吟先生 朱文

醉翁亭記 文不錄　塞翁吳山濤書於五雲樓　吳印山濤 朱文

岱觀氏 白朱文

卞潤甫醉翁亭圖一卷欣閱于可花軒余見潤甫畫夥矣無如此卷之蕭逸蕳澹蓋生平之傑作也方愚者篆法古勁深得陽冰遺意復系吳塞翁書廬陵一記筆筆從海岳庵來可稱三絕嘉慶戊午長至後三

甘鐵生書以誌幸　鐵生白文　奚岡之印朱文

卞潤甫山水冊

紙本八頁高八寸廣一尺

第一頁

壬戌春日卞文瑜畫　潤甫白文　文瑜朱文

第二頁

遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕煙庚午清和卞文瑜　文瑜朱文

第三頁

文瑜朱文

第四頁

潤甫 白文

第五頁

月下歸漁　庚午清和十文瑜畫　文瑜 朱文

第六頁

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

文瑜　文瑜 白文

第七頁

倣倪高士筆　文瑜　潤甫 白文

第八頁

松下結茅圖　庚午清和寫卞文瑜　潤甫 白文

八大山人小鳥圖軸

紙本高二尺四寸廣一尺二寸

[illegible] 朱文　[illegible] 朱文　[illegible] 白文

西洲春薄醉南內知己晚傍著獨琴聲誰爲挽歌版
横施爾亦便炎涼何可無閒館天台山山鳥爲門
徒　甲戌之夏日畫并題　[illegible]　黃竹園 白文　八大山人 白文

俞簡愈遠愈淡愈眞天空壑古雪个精神　信翁出
子貞快題　何紹基印 白文

我生愛畫怡心魄旁觀不解名之癖汎水千津不買

船遊山萬仞休費屐夜郎使節七千里詩卷崚嶒山
影積山山水水眼過空畫理撑胸莽騰擲玉井宵游
雪浪涌節樓晨醉寒噭炙十年不見見先笑信齋老
作諸侯客耆書耽畫與我同聞我足音手加額掀囊
倒篋不肯祕止許誇揚無貶摘寒縑澹靜氣爲斂潑
墨狂豪舌先作忽手一幅故吝示謂是精能最奇劇
發緘何處小鳥來到眼省是王孫跡不畫峯巒及亭
舍亦無竹木同水石雙雛栩栩勢欲動令我淸風快
生亦不矜阿閣明九苞未美天池搏六翮和鳴似喜
春雨潤對舞還貪午陰碧墨無十點筆無轉鳥身盈

寸紙三尺三尺之紙天地寬萬里空空日月白王孫遭際是何世神州陸沈行路窄琴聲歌板有誰問天台山春冷蕭索託心微物不自知放眼太空聊一適生逢清平吾與子畫卷鋪排月來席卻看毛羽換飛動蹔解衣帢憩行役信翁信翁能信天眼中富貴眞雲烟太史周南苦留滯司空城旦長摩挲乍喜著書瓶有酒又愁買畫囊無錢我官柱下史例迫不敢筆削誇聖權煤麝從來兼苦樂樊籠未免猶羈羣安得與子化雙鳥恣意嬉翔雲水邊　八大山人畫小鳥圖既爲　信翁題句意有未盡復系以詩信翁以拙

筆有嗜痂之癖不知將何以報我何紹基漫草 子貞 朱文

八大山人山水軸

綾本水墨高五尺四分廣一尺五寸五分

嚮者羽南登往復宗公子荆巫水一升已涉圖畫意

八大山人 凸 朱文 各園 朱文 遙屬 白文

穰梨館過眼續錄卷十終

穰梨館過眼續錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫編

戴文節孝山水冊

引首兩頁高八寸八分廣一尺二寸八分

太史 朱文

秦山吳水 吳雲 朱文 湖西舫翁 白文

紙本水墨凡十二頁每頁高七寸廣五寸二分對題十二頁高長同第一頁

鹽山曉望篆書下同 鷹阿 白文 戴 朱文

對題

卷三〈〈三 朱文

杜甫白鹽崖詩文不錄　白鹽崖高千餘丈其色炳燿若鹽故名白帝城高江急峽古木蒼藤最爲險峻少陵曉望一首儼然判闕遺跡遂用其法摹之翠深紅結之句唐人神妙之筆仰首看山徐步移杖少陵生氣寫照千古如新若此　鷹阿　務旃朱文　斠碑朱文

第二頁

平臺幽興　鷹阿白文　戴朱文

對題

忘言白文

杜甫詩錄文不　右再過吳氏之三首春風落日啜茗

題詩皆幽興所至再過則已熟且訂自今來往可以不厭其頻足徵賢主之好客如此是題共五首皆寓再過之意名賢所過遂足千古端不負此山林矣

鷹阿 臣才 布衣 朱文

第三頁

夜宴左莊 鷹阿 㚖 戴 朱文

對題

超超谷 朱文

杜甫夜宴左莊詩文不錄 右夜宴左莊詩古人詩句字多有異同若風林作林風無不可也看劍作說劍

自不若看劍更似有深情也更有作煎茗者則索然無味矣畫家能繪影不能繪光能繪色不能繪聲嘗歎畫月者作一圓象無乃過呆邪　鷹阿山老樵

甄　朱文　雞徑　白文

第四頁

東柯谷　鷹阿　白文　戴　朱文

對題

至音　朱文

杜甫東柯谷詩文不錄　東柯谷在秦州東南五十里少陵姪佐廨居少陵棄官作寓焉後人思之遂立祠

祀之秦州褋詩歷紀其山川形勝千載如畫後人以其詩當畫讀余乃欲以畫作詩觀寧不謂余癡且陋耶聊以當無聲無字句之箋註可耳　鷹阿山老樵

本孝　好　朱文　知恥　朱文

第五頁

風潭夏木　鷹阿叟　戴　朱文

對題　雞硜　朱文

杜詩文不錄　少陵陪鄭廣文遊何將軍山林十首此其二首也長安志山林在杜城之東韋曲之西中有浮屠土人謂之塔坡舊蹟久湮所謂百頃風潭當即

樊川之間也陵谷變遷桑海頓異原皆泡影每諷詠曩賢名作歷歷在天壤間不壞足以動人興感乃知風雅之道安足以候蟲共語也豪楮之英不過天風落葉而已不覺沈吟者久之鷹阿山七十老樵識

金木朱文本朱文 生孝

第六頁

瞿塘雙崖　鷹阿白文　戴朱文

對題

口浪朱文 大口中

杜甫瞿塘崖詩文不錄　瞿塘雙崖奇險莫倫而漁舟

估客上下往來依然與猱玃蛟龍爭勝何人之不畏
險如此天險亦足恃哉少陵是詩刻露殆盡雖極力
摹擬不能工也　鷹阿　金木生　朱文　破琴　朱文

第七頁

丈八溝納涼　鷹阿　白文　戴　朱文

對題

迢迢谷　朱文

杜甫納涼詩錄文不　下村城之西有丈八溝即子美
納涼遇雨之地今已煙蕪莫識其處矣是詩千載風
流情事如見觀者即景依俙想象當惟歎詩意固自

無窮蓋嗤余畫爲蛇足耳　鷹阿　務旃朱文　畫髓白文

第八頁

積麥山寺　鷹阿白文　戴朱文

對題

口研朱文

杜甫詩錄文不　積麥山在秦州東南百里山如積麥梯空架險而上千龕萬室緶空躡虛爲秦地形勝之冠姚秦時建爲瑞應寺上下縈旋千餘丈余嘗入關三登太華皆極其巔遙望秦州一帶山勢杳茫不可識辨恨不生八翼始能翱遊萬里千霄爲快耳今衰

齒加長跰腳遂倦讀少陵諸遊覽登歷之作悔終蹣

蹐籬落間爲可恥也鷹阿山老樵識　本孝 朱文

第九頁

江邨秋望　鷹阿 白文　戴 朱文

對題

夕佳 白文

杜甫詩 文不錄 暇日遠天將琴野望客懷似此亦良

適矣況有登俎支床之樂耶率爲此圖稍得古意

鷹阿　本孝 朱文　眞□□師 朱文

第十頁

仇池小有　鷹阿　白文　戴　朱文

對題

寫心　朱文

杜甫詩文不錄　水經注仇池絕壁峭峙孤嶮雲高望之形若覆壺高二十餘里羊腸蟠道上有平田百頃淸泉湧沸潤氣上蒸所謂小有洞天積石嵯峨嶔岑隱阿九十九泉萬峯環繞可以避世　鷹阿山老樵

畫　全眞璠秀之天　朱文

第十一頁

柴門老樹　鷹阿　白文　戴　朱文

對題

我我齋　朱文

杜甫詩錄　文不

少陵嘗笑淵明於子賢愚徒掛懷抱為不達道顧於驥子未免蹈譽兒之癖然皆關于天倫至性炙背晴軒驚心節換懷抱之苦惟論世者知之

本孝　白文　世　朱文　外山

第十二頁

東屯茅屋

鷹阿　白文　戴　朱文

對題

夕佳　白文

杜甫詩文不錄 東屯乃公孫述留屯之地稻田水畦
延袤百頃前帶清谿後枕崇岡林木葱蒨深秀西瀼
近市故少陵復移居東屯後人因其舊宅乃爲祠堂
以志景仰之意讀其詩歌思其遊處留連若不能自
已偶冥其詩入於畫中見十二小幅蹉跎暮年潦倒
逆旅尙未能忘情於硯田爲可笑也積習難除近於
六法惟綆汲於陶杜句中每爲眞鑒者首肯 樂園
道兄尤謬獎許余亦竟忘其拙矣庚午小春歷陽鷹
阿山七十樵人戴本孝識於長干之石樓 本孝 朱文
眞山口師 朱文

跋紙兩頁高廣與引首同

太史　朱文

以少陵杜老之詩而入阿山戴公之畫其詩中之畫畫中之詩合而爲一但杜老不得志於蜀西以其言托之於詩筆戴子不得志於江南以其意托之於畫管此不是詩不是畫即其人耳予詩事杜老畫事阿山其品交相事之對此畫工部之草鞋至今猶在阿山之　至今猶存俱皆在烟雲艸木中欲出於

在紙上誰謂拾遺往阿山去乎人生天地間當思有何以留者如使當年杜老不肯思君近日阿山

不肯思親無忠孝之大節縱使詩工而畫神亦不過墨人騷客之屬而已何足動人之流連引人之思慕乎是書不在畫詩不在詩也觀者其亦有此感乎若予則已感於心矣　湖西舫翁吳雲題　吳雲 朱文　湖西舫翁 白文

鄭慕僑山水卷

紙本水墨計六段每段高四寸九分廣八寸五分

第一段

烟雲變滅自朝昏人声推移未具論偶向墨禪參悟過吾廬無雪亦無痕　慕道人咏　慕僑 朱文

第二段

識破羣情摠是虛偏于小技癖難除欲窮畫理無窮
處想到洪荒未剖初　畋　慕倩　朱文

第三段

吮墨含毫白苦辛殘書獨擁再來人散還餘習回香
國自識生前未了因　慕道人畋　慕倩　朱文

第四段

世淡名忘物亦輕聊從筆墨遣閒情何須更作移家
計獵肆魔塲礪此生　慕道人畋　慕倩　朱文

第五段

竊比支山一小樓蝸廬息影已經秋讀書偶到傷心

處反壁合悽淚自流　慕道人畋　慕倩　朱文

第六段

操礪冰霜見歲寒長途鑿落正艱難閒情自與塵中

隔折得梅花笑自看　慕道人畋　慕倩　朱文　庚戌　朱文　鄭慕倩書畫印　白文

項易庵水墨山水軸　見于吳市

紙本高二尺四寸一分廣八寸八分

樂硯田之無稅　朱文

緣隄霜葉問誰栽撲面秋山雨作開不信林泉無逸

客相逢濠上雨徘徊　君禹弟既請思翁先生摘選

句書冊端屬余補圖三年而成茲欲請　季偓高兄

書詩人爵里徵余此圖以貽之時　崇禎戊寅子月望前五日魯孔孫同觀　項聖謨并記　項孔彰書畫　白文　易庵居士　白文

項易庵山水冊

紙本計二十頁每頁高六寸九分廣八寸五分

第一頁水墨　丁卯生　朱文　項聖謨詩書畫　朱文　清吟書屋　朱文　少甫心藏　白文

山中雪尚滿月下誰人來唯有餓虎跡怒跳若幾回

項聖謨并題　項學　朱文　易庵道人　朱文

高岱　朱文連珠　汪印守仁　白文　覲香齋　朱文

第二頁設色　蔬香園　白文　竹窗　朱文　江邨三十年精力所聚　白文

平生最愛寫秋山紅葉如華雜樹間此是漁郎寒食

近一番桃李釣魚灣　項聖謨　項聖謨詩書畫　朱文　生香樂言齋　朱文

第三頁　水墨　菊澗　朱文

項聖謨　項伯子　朱文

第四頁　水墨　平陽　朱文　只可自怡　白文

瀲瀲天水拂寒雅遠遠漁舟渡淺沙衰柳梳風烟浪

急一江明月動蘆花　項聖謨　易庵詩畫　朱文　項印聖謨　白文　項孔彰詩書畫　白文

第五頁　水墨　惜分陰　朱文　江村三十年精力所聚　白文　項印聖謨　白文

萬畝松陰曉月寒一溪烟露浸層巒雲深何處尋高

士且倚孤蓬理釣竿　項聖謨　易庵詩畫　朱文　守仁　朱白文

第六頁　設色　平陽　朱文　江村三十年精力所聚　白文

田家喜雨足漁艇愛晴初項聖謨　硯田耕老不愁荒　朱文

第七頁　江邨　朱文　北墅　朱文　丁卯生　朱文
水墨

望見嶺端雲常作滄江雨遙憶所思人渺渺隔春浦

項聖謨　易庵道人　朱文　項孔彰詩書畫　白文　曲谿　白文　研雲堂　朱文

第八頁　高岱　朱文　秋山書屋　朱文
設色

溪深疑有寺雲定忽聞鐘　項聖謨寫并題　孔彰　朱白文

汪印守仁　白文

第九頁　簡靜齋　朱文　山崄書屋　朱文　孔彰　朱白文
水墨

石壁雲下見夕波雲上流雲中有飛瀑洒落九霄多

項聖謨　項伯子　朱文　易庵道人　朱文　汪印守仁　白文

第十頁設色 竹窗 朱文 汪印守仁 白文 善長 朱文 孔彰 朱白文

秋林精舍 易庵 項印聖謨 白文 澹人 朱文

第十一頁設色 花源草堂 白文 樂此齋之圖書 朱文

江皋殘雪 丙子春日寫于松濤書室 項聖謨 孔彰 朱文 項伯子 朱文

第十二頁設色 項聖謨 朱文 孔彰 朱白文

崇禎丙子三月三日漫興時在松陰之下試火煎茶有衲子至不接記之 項聖謨 易庵道人 朱文 高士奇 朱文

第十三頁設色 竹窗 朱文 澹人 朱文 藏用軒 朱文 易庵居士 白文

此同家弟輩汎雪所見實景丙子二月補圖

項聖謨　朱文　孔彰　朱白文　蔬香圃　白文

第十四頁　水墨　參公不易　朱文　秋山書屋　朱文　硯田耕老不愁荒　朱文

猿嘯千谿合松風五月寒　崇禎九年浴沂之候補
圖仲弟從吳門謁石公先生値董思翁我師于道思
翁寄二紙索畫皆命題一曰杏花春色一曰天香書
屋是日歸交紙余手恐久而遺之記此　項聖謨

易庵道人　朱文　守仁　朱白文　三公不易　朱文

第十五頁　水墨　高士奇圖書記　朱文　平陽　朱文

寒烟生別渚夕照下高林澹澹山橫翠悠然寄遠心
項易庵

項聖謨蔡詩書畫　朱文　孔彰　朱白文　澹人　朱文

第十六
頁設色 竹窗 朱文 朗潤堂印 白文

偶至虛亭下溪流遠市塵蒼蒼烟翠色林古自生春

易庵 項印 白文 聖謨 漱芳閣 白文 為善最樂 白文 汪印守仁 白文

第十七
頁水墨 高岱 朱文 蕭然自放 白文 兀爾無名 平陽 朱文

項聖謨 項伯子 朱文 竹窗 朱文

第十八
頁水墨 丁卯生 朱文 潛人 朱文 蘭渚軒 白文

秋山初雨後墅水小樓前雲正歸峰腳連郁又起烟

項聖謨 易庵道人 朱文 項孔彰詩書畫 白文

第十九
頁設色 丁卯生 朱文 平陽 朱文 江邨秘藏 朱文

偶來聽秋不肯去倚樹看山忽捲風紅雪驟飛欣未

冷踏歌如在落花中　項聖謨詩畫　項伯子 朱文　易庵詩畫 朱文

項聖謨詩書畫 朱文

第二十負水墨　高岱 朱文　守仁 白文　善長 朱文

江天飄影　項聖謨　孔彰 朱文　項伯子 朱文　江邨秘藏 朱文

唫秋 朱文　頤養閒暇 白文

畫固以宋元爲重但眞蹟日希或斷幅殘縑觀之不暢則近代所畫佳而有致者亟須珍之秇笈也項孔彰日侍其大父墨林先生於天籟閣上所見皆前代神品所以筆墨超脫此二十幀皆其得意之作題句可愧戊寅春日侍養柘湖得之遂付重裝每當良辰

出以展示今日秋陰交寒兒輩隨老母往北墅時余
小疾獨坐簡靜齋恐茲冊流傳後人未有知重者函
跋數語古來書畫獲遇好鑒藏著名於世誠有幸不
幸耳九月廿八日用唐研君房墨對菊花數十種書
江都高士奇竹窗

士奇 朱文　高澹人 白文　竹窗 朱文

今年春夏鹿鹿道途五月末始歸歸而久病河魚冗
坐一室此冊適在几右人無知孔彰者惜余愛之尚
存其大冊十葉每葉中董題一二語亦為佳蹟己卯
六月廿三日曉多涼風颯有秋意實初伏也十四
大兒初舉一子明日次兒迎婦初歸乃北堂承歡

盛事五十五歲藏用老人士奇　士奇 朱文

漸江和尚山水卷

紙本水墨高五寸五分長七尺六寸七分

癸卯長夏無聊寫此小景遺意　漸江弘仁　漸江 白文

金傳口 白文　秀水金氏蘭坡過目 朱文

陳老蓮人物軸

絹本高五尺四寸六分廣二尺二寸二分

昔欲居南邨非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕

懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽床席

隣曲時時來抗言譚去昔奇文共欣賞疑義相與析

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之
農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時
此理將不勝無爲忽去茲衣食常需紀力畊不吾欺
洪綬習讀朱酯安歎風雲不與見永侯爲聖賢性
命之文龍與虎眎吾黨者十年一日飛去始有鹵莽
而畊之悔不敢復有妄於義命之言以欺人也顧學
永侯爲聖賢性命之文自今日始永侯今有民社責
吾黨不復以聖賢性命之文求之永侯亦自今日始
不知吾黨不復以聖賢性命之文求之洪綬尚有時
平辛巳莫春盟弟陳洪綬書并畫於長安蕭寺

洪綬 白文　章侯 朱文

陳老蓮花鳥艸蟲冊

絹本設色十二葉每高六寸九分

廣五寸一分對題十二頁高廣同

第一頁　洪綬 朱文　老華 朱文　眼福

對題

染就丹砂艷吐葩渾疑燦爛若朱霞東風送煖春先

透蝶抱芳心夕照斜　孫均題　古云 朱文

第二頁　洪綬 朱文

對題

武陵花放粉輕勻灼灼看來點綴新艷奪春光開帶

雨一枝娟秀㝡宜人古雲詰 古云 朱文

第三頁 洪綬 朱文

對題

從來論石者多以皺透瘦爲石之上品余於三者外又參一論曰醜曰奇信乎石之佳者正不一而足也章侯寫生固臻絕詣茲偶戲爲一石其形若神駿昂首霄外可謂皺瘦古奇令人愛賞不置誠傑製也

孫均 古云 朱文

第四頁 洪綬 朱文

對題

寂寂芳根倚石邊秋來乍放北堂前解憂欲與花相
對笑口能開賴汝賢　古雲題　古云　朱文

第五頁　洪綬　朱文

對題

皎潔丰姿表性眞不施丹艷淨無塵秋江月夜粤留
影色相全無澹繪神　孫均　古云　朱文

第六頁　洪綬　朱文

對題

粉膩脂姸冠衆芳折從籬畔賽紅粧最愛此粤開半
好探春小蝶探香忙　古雲題　古云　朱文

第七頁 洪綬 朱文

對題

此幅柯幹虬鬱節勁奇古小枝輕瘦而花則紅艷下垂梢上青蟲亦極能窮形盡態思精筆妙固當駕徐黃而神其技矣 孫均識 古云 朱文

第八頁 洪綬 朱文

對題

淡紫孤芳一朶開偶同紅葉傍林隈秋深野蝶渾無事只爲探香日往來 占雲 古云 朱文

第九頁 洪綬 朱文

對題

寫雩竹固不易工而雙鈎一泒尤不易學章侯先生
此作鈎勒之妙精勁絕倫幽禽獨立梢上彌覺逸趣
可玩允宜寶之 孫均識 古云 朱文

第十頁 洪綬 朱文

對題

淩波僊子不粘塵獨抱幽芳寄水濱清絕更無花與
伍只宜竦竹結爲鄰 古雲題 古云 朱文

第十一頁 洪綬 朱文

對題

古檜槎枒不計年根依奇石幹淩煙尋幽並有雙棲
鳥喜對疎篁與水仙　孫均　古云　朱文

第十二頁

谿山洪綬寫于寮醪山館　洪綬　朱文

對題

清品如梅絕世姿寂依拳石露斜枝疎花數點嫣然
放酒暈添妍上玉肌　古雲　古云　朱文

題紙一頁

陳君洪綬諸暨人明季諸生號曰老蓮章侯其字也
甲申後自稱悔遲生平所畫人物最工其妙處遠紹

龍眠松雪近跨仇唐而上也今得覩此寫生妙蹟册花竹禽鳥草蟲木石無一不備極精妍生趣欲活設色尤覺雅淡可愛足見名流能事非徒以人物擅譽藝林而此誠爲老蓮絕技琴軒何緣得此以娛晚年勝諸時花美女也　玉牒崇恩題　崇恩私印白文　仰之朱文

陳老蓮眷秋圖軸

絹本高四尺三寸七分廣一尺六寸二分

唐人有眷秋圖此本在董尙向家水子曾觀之極似洪綬老矣人物一道水子用心　陳洪綬印白文

胡可復溪山無盡圖卷

絹本設色高八寸　第五之名　白文
長一丈六寸七分
萬歷丁未秋七月寫谿山無盡圖　宗信　胡印宗信　白文　可復氏　白文
題紙高同
長二尺
西峯　朱文
咄咄此圖中別有神仙路一水接天浮四山連雲吐
艸閣鏁寒煙竹橋穿古樹山半留虛亭寂寂斜陽暮
昏鴉猶未歸歸舟來古渡帆捲晩山青衝破橫江霧
水複山亦重杳然不可數中有塵外人對坐叅玄悟
或倚碧紗櫺朗誦寒山賦或釣空潭心驚起空潭鷺
或行曲水濱傍水尋花去明明別有天讓與幽人聚

安得入其中銷受煙霞趣我來欲問津不識津何處

寄語圖中人借問茆屋住　西峯李夢苡題於燕臺

客館　夢苡 白文　李印 非 朱文　珠

鄒衣白仿梅道人山水卷

緞本水墨高八寸六分長五尺四寸四分

倣梅道人意　臣虎　臣虎 朱文　衣白山人 白文

藍田叔山水軸

紙本設色高三尺八寸七分廣一尺六寸五分

法一峯道人螘叟藍瑛寫　藍瑛之印 朱文　田叔子 白文

高澹游山水軸

絹本設色高二尺四寸廣一尺五寸

名不可以虛傳 朱文

四月山家處處忙隔鄰分得焙茶香幽人靜坐閑無事但覺山中夏日長 倣趙文敏筆法并題于紀勝堂 德園高簡

吳下高簡印信 朱文 澹游 白文

鳳巢 朱文

待漏趨朝底事忙異書香勝御爐香山深晝靜人來少啜茗開函意味長 庚戌清明日題於碧桃花下

耿菴金俊明

俊 朱文 明 不寐道人 白文

張君度寫古蹟冊

紙本設色凡八貞高一尺二分廣一尺三寸八分對題八頁高廣同

第一頁

晝錦堂　張君宏度　㑀連珠印

第二頁

平泉　張君宏度　㑀連珠印

第三頁

五老堂　張君宏度　㑀連珠印

第四頁

三槐堂　張君宏度　㑀連珠印

第五頁

三鱣堂　張君宏度白文連珠印

第六頁

綠野堂　張君宏度白文連珠印

第七頁

耆英社　張君宏度白文連珠印

第八頁

富鄭公園　崇禎乙亥中秋寫于水雲閣　吳門張

宏　張君宏度白文連珠印

對題吳炯五言詩俱不錄

傅青主行書卷

綴本高七寸八分長五尺四寸五分

舊 白文 仙翁 曾在遼東 朱文 如 𡧍 李氏家 題

孟襄陽近體八首 文不錄

雨之霽心稍展篝燈爲 長源詞長兄草 傅山

傅 白文 山印 勤伯 朱文 欣賞 李愼 白文 鑑藏

傅靑主書札卷

箋紙七頁每高八寸廣三寸四分

弟老矣遭此小阮之痛筋骨衰憊十倍于前櫛標一肩無復遠意欲結茅丹崖之下送此殘年而苦無芟蒼鑿翠之資未免有待于我輩而我輩之可煩者莫

過吾兄而吾兄此時之囊政復羞澀可當奈何自過河西分單破梵外境內情逐處不堪無聊排遣作得絹畫數幅煩　楓仲道丈爲我作一風流頭陀代爲韻募然不敢卦面白抄卽以縑素作緣疏解衣磐礴當偏祀禮拜也其蘊藉之厚薄亦任其願力之大小若得皴墨之餘不減米泔之河安見丹青之財施便遜於柰園之金耶庵成之日當日日于佛前頌水墨功德摩訶薩以謝風韻檀那以吾兄之知交多豪慨文雅之大士故造次謀之如開緣得人畫當奉上時時寄語以慰離索不盡　眷服弟山頓首

傅山之印　白文

如監板史記在架頭者求便中荷來以此間本皆訛
字較畢卽還不敢損污　山再白

箋紙共十四頁每
高八寸廣三寸

承問一一盲對總臆說耳不足採也昭紆戴二哥挾
天生丈一書游孟與王令君申欵會當有合弟有字
屬之賢坦潛兄矣應于聲氣之間大有針芥與之快
論今古亦一快晤卽不妨鼎致令君是文章之雅
楓仲此行不無渴轍之意彼中或可爲升斗分潤者
惟台丈密贊之事機人情非外來生客所知前楓
仲發時擬一字奉介因行急不及會使來特申少理

前言如此統惟 神炤 弟山頓首 兒眉不敢莊
啟侍研屬意

綿山看勒有道碑往來廿日中熱眼遂紅爛不能睜
苦惱特甚初擬就穀貴縣貴縣亦復旱歉奈何奈何
大暑燥而不蒸且欲在汾湄遣過此五六月依依水
鄉肩輿之命正須且停口切歉切 弟山力疾頓首

尊恙時作時已總無關係可不藥也 夫人脾証眼
前如不足慮所與方不過健脾進食輩然率不能奏
功此病當爾卽不藥亦爾但想到富貴尊榮子孫科
第接知眼前快意莫非觸食足飽百歲何有甚病可

上心者　閣下時時以此義解導之勝索方技求諸
庸劣之醫也病眼字不細謹恕之　弟山頓首
老病待死不消提人事苦惱遝至亦不勝說健之一
字正是業債然徒有其表實中乾矣山水之輿何日
無之兩腿如走綿花包上卽扶老藤不足倚也承教
令兄病乃是昨年症服補劑似不甚宜但薄滋味省
煩惱勝我輩庸大夫倒東倒西雜毛草藥一萬服也
附候起居不盡　借友人單帖草復恕簡率也　弟
山頓首
鐘鳴漏盡之人出來弄醜不謂後還鄉也病日益深

面目手足不時發腫一脛逕似濃血過損跛痛不能三四十步此中顛末若細細告之故人眞可發臆此時百節痛楚日夜不休且不能圖晤三兄再燕時會親見病態當先閤下矣倘須少憩數日徐徐理前論也大抵季治之人卽月治矣風燭搖搖豈復敢期時日草此奉復不盡力疾不恭恕之　弟山頓首

原擬譬入五臺會里此蘿莎周旋少停當了當稱使到北寺住數日可耳亦不勞安頓卽與住持分衞甚便此淡薄唐園也草草復不盡　弟山頓首

小函旣緘矣始聞臂小違和三方大同小異皆不差

但藥未滿分量耳臂痛多屬風寒外偏而內多夾痰
試以好艾褥先裹之令發汗看何如一單附函外
弟山又白

病中作字不草不眞卽詞令亦不能修飾來章統恃
知我恕亮山房之榻且未能幞被赴之奈何奈何
弟山又頓首

傅青主鶴栖堂圖吳墨井補鶴栖堂圖合卷

紙本水墨高八寸長四尺六寸

鶴栖堂圖　縹緲神仙宅蓬萊第幾重無人知采藥
老鶴伴巢松我欲尋高蹟相隨一曳筇山中眞宰相

只在白雲封　傅山又題　傅山之印　白文
青主　白文　潤之珍玩　白文　平江袁氏珍秘　朱文
聽去啼鶯春事深褊褼雙影蹴花陰仙姿卻是多情
種孤抱偏餘戀偶心翎雪乍翻舞態怯頂砂微蹙唳
聲沈從今休說高人伴疑共關睢譜入琴　溪山飲
啄儘優游陰雨何心要蚤籌不去上林勞拮据好來
平地穩綢繆草深園碧棲常慣土軟鋪香夢亦幽浪
指巢松摩詰句空搖五粒罩寒湫　聞道胎禽幻化
工縞衣俄許覆榛叢渾疑般若現圓相不信仙乎藏
箇中竟體浴回春繭白纖痕穿破海珠紅夕陽影裏

連踐處細細生機脈脈通　康熙己未西堂先生自武林携歸雙鶴每值春夏之會鶴必交與凡鳥無異壬戌四月十有七日忽生二卵就地結巢雌遞相抱送五月廿又四日先後兩雛出先生作詩紀其事同時詩人俱爲題贈余作鶴栖堂圖并題産鶴三詠贈之　青竹道人傅山　傅山 白文 青主 朱文 所作 父

題紙高八寸五分
長二尺八寸五分　吳下 朱文 阿侗

鶴立偶來松下倦行遊日落亭亭影尙留應戀故巢慵改步豈緣綴翮冷低頭凝神空復思三島寄跡猶㙲占一邱自信支撑餘傲骨一翻心事付閑鷗

鶴行　翩翩丰度出塵囂謝卻金籠與錦緌引頸有
時來得得掉頭隨意去陶陶入山未覺尋蹤遠絕俗
何妨舉趾高踏月穿花幽事足不教裹足老蓬蒿
鶴唳　林木無端爲颯然圓吭振響咽流泉風高修
頸猶垂地露重清聲不到天祇恐孤鳴傷寡和幸餘
同調最相憐恠來不入尋常耳只說鶯簧巧更圓
鶴啄　儲糧誰與細經營自向陂塘側頂行笑爾本
無食肉相惜令徒有羨魚情稻粱檢點身謀拙煙火
消除世念輕長啄獨嫌多擾事尚隨鷄鶩浪相爭
鶴睡　忽聽孤雁叫秋旻雙影蹁躚黯共親但得一

枝棲自穩倘嫌獨立倦難仲仙踪夢落緱山遠別淚
驚同潦海頻憐爾深宵還警露寒窗亦有未眠人
鶴飛　脫除羈絡忽同盤贏得兒童仰面看展翅不
愁林不礙摩空益覺海天寬孤山有客歸須早赤壁
無人夢已寒悵望蓬萊渺何許彩雲無際月闌干
寒窗岑寂百感横生適友人傳青主寄贈鶴栖草堂
圖卽爲余雙鶴而作因伸紙作詩聊借攄懷至賦物
之工余謝不敏也旹壬戌十月之望鶴栖老人尤侗
時年六十有五　侗白文　西堂朱文
鶴栖堂成古樹邊養雛丹頂已千年仙人收箭雲歸

浦道上開籠月滿天竹下縞衣三徑石雪中清嘆五湖臣裴公舊宅松陰在不數孤山夜放船　己卯秋八月望後二日奉題　西堂先生鶴棲堂圖并請斧正　墨井道山吳歷　延陵 朱文　墨井 朱文　祥門心賞 朱文　五硯樓書畫記 白文

圖紙本設色高八寸四分長四尺八寸

吾友青主王戌年為西堂先生作鶴棲堂圖以紀產鶴之異已卯秋余遊吳門訪西堂先生於南園鶴棲堂中出是圖縱觀竟日并乞余作圖蓋園中巖石秀峭老樹橫空與夫亭榭幽折几榻位置青主想象之所未到者皆一一補為之余老矣目眊腕僵固不能

追步青主或得附驥尾以傳也遂爲作此并識 墨井野老吳歷時年六十八歲

吳歷 白文 袁印 朱文 五硯 朱文
印信 廷檮 主人

題紙高同長
四尺一寸

袁印 朱文 平江袁 朱文
廷檮 氏珍秘

老樹行

南園有古樹老幹橫空樸𩙪零古道傍搖落荒村塢啞啞烏鵲噪連科栗栗秋霜風景暮旁有斜枝繞樹中鈎盤屈折何玲瓏參差變幻不可俔俯蓋一切如亂龍往來過客停車馬到此凝眸共相訪野老權爲避雨亭兒童戲作鞦韆架問樹由來已幾年共言自昔爲村社村社淪蕪廟貌頹寒烟寒月浸荒臺年年

歲歲冰霜冷暮暮朝朝風雨摧我聞此語翻然悟萬
物遭逢原有數千霄蔽日鶴栖堂戴癭啣瘤遺荒圃
經時耗蠹漸婆娑俯仰能無發浩歌白木空傳詑東
海枯桑祗自守西河惜此良工不回顧幸此長能謝
斤斧眼前松柏析爲薪殘葉朽株何所忤君不見春
園桃李幾時榮此樹穹窿自今古康熙己卯中秋
吳君漁山過南園爲予作鶴栖堂圖并寫南園道傍
老樹余喜其豪宕磊落之氣惟先生之畫之詩足以
傳之因題老樹行於後悔庵叟尤侗　吳下朱文　阿侗
傳青主寫唐人幽草晚晴詩意軸

絹本水墨高四尺七寸三分廣一尺三寸三分

紅香處 朱文

深居俯郫城春去夏猶清天意憐幽艸人間重晚晴併臨高閣迴徹注小肉明越鳥巢乾後歸飛體更輕

傅山 傅山之印 白文 青主居士 白文

41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 506
HGT.
LENG.

穰梨館過眼續錄卷十一終